

キャラクター名
鳴海 詩音

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン サラマンダー	ワークス	UGNエージェントD	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	17	性別	女性
覚醒	死	衝動	恐怖	初期侵食率	39%
出自	名家の生まれ	経験	記憶喪失	邂逅	秘密

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	3	0	0			3	行動値	13
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	13
精神	2	0	0			2	戦闘移動	18
社会	2	1	0			3	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志		1	調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
《夜の女王のアリア》 恐れなくともよい	交渉	3r+1		0		《エンジェルヴォイス》Lv.2+《声援》Lv.2
《夜の女王のアリア》 復讐の炎は地獄のように我が心に燃え	交渉	3r+1		0		《エンジェルヴォイス》Lv.2+《声援》Lv.2+《ハードビート》Lv.2
《戀の惱み知る君は》		0	+10	0		《炎陣》Lv.1+《氷盾》Lv.2

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
			0	0	

所持品	
思い出の一品	
制服	
携帯電話	
ウェポンケース	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
灰空 秋 (かいそら あき)	P 友情	N 嫉妬		
記憶中の誰か	P 慕情	N 食傷		
バイオリンのキーホルダー	P 連帯感	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
エンジェルヴォイス	2	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象が次に行うメジャーアクションのC値を-1し、判定のダイスを+LV個する (C値下限6)							
声援	2	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果:	対象が次に行うメジャーアクションのダイスを+LV個							
ハードビート	2	2	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	対象が次に行う攻撃の攻撃力を+[LV*2]							
先手必勝	3	3	常時	至近	自身	-	-	
効果:	【行動値】+[LV*3] 基本侵蝕率+4							
炎陣	1	2	オート	至近	自身	-	-	
効果:	ダメージロールの直前に使用。あなたはカバリングを行う。このカバリングによって行動済みにはならず、行動済みでも使用できる。1メインプロセスに1回。							
氷盾	2	3	オート	至近	自身	-	-	
効果:	ガードを行う際に宣言。このガードの間、ガード値を+[LV*5]する。							
氷雪の守護	2	3	オート	至近	自身	-	-	
効果:	対象にHPダメージが適用される前に宣言。受ける予定のダメージを-LvD点する。1ラウンド1回。							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

(なるみ しおん)
日本国内に住んでいるのであれば一度は聞いたことがあるであろう名家の生まれ。幼少期の記憶が曖昧。その影響で、今も両親、特に父親とは嫌りが生じている。おぼろげな記憶を辿り、購入したバイオリンのキーホルダーが大切に持っている。声楽部に入っている。性格は温厚、少々内向的。

コンボ名
モーツァルト『魔笛 第二幕』夜の女王のアリアによる「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」より

父親: 鳴海秀隆