

キャラクター名
エル

プレイヤー名

シンドローム	ブラックドッグ エグザイル		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	UGNエージェント
	オプション		年齢	不明	性別	不明
覚醒	忘却	衝動	闘争		初期侵食率	39%
出自	待ち望まれた子	経験	記憶喪失		邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	106
肉体	4	1	0			5	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	1	0	0			1	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	3		調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
骨の剣	白兵	5r+4	6	Lv+5		
1+2 99%↓	白兵	8r+4		6		侵蝕4
1+2+3	白兵	6r+4				侵蝕6

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
要人への貸し	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイマス	消費
亜純血	P	N		
約束	P 執着	N 恐怖		
ミスティ	P 庇護	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセ: 黒犬	2	2	メジャー			シンドローム		
効果: C-Lv (下限7)								
アームズリンク	3	2	メジャー			白/射		
効果: 判定+LvD								
伸縮腕	1	2	メジャー			白兵		
効果: 白兵攻撃を射程: 視界に変更 判定- [3-LvD]								
雷鳴の申し子	1	5	メジャー			シンドローム		
効果: 最大HP-現在HPぶんを攻撃力に加算								
骨の剣	1	3	マイナー		自身			
効果: 素手データ変更								
加速装置	2	2	セット		自身			
効果: 行動値+Lv*4								
異形の刻印	10	+3	常時		自身			
効果: 最大HP+50 (変更済)								
崩れずの群れ	1	2	オート					
効果: カバーリング								
ペインエディター	5	+3	常時		自身			
効果: HPを+Lv*5								
イオノクラフト	1	1	マイナー					
効果: 飛行状態で移動								
異形の祭典	2	3	メジャー					
効果: Lv+1体へ対象変更								
妖の招き	1	2	メジャー					
効果: ダメージが入った対象を引き寄せる								
擬態の仮面	★							
効果:								

人並み外れたタフネスとあらゆる姿に変身する能力を持ったUGNエージェント
過去の記憶を失っており意識を取り戻した時にはUGNの評議員、テレーズ・ブルムの直轄部隊、ナイトフォールの庇護下にあった
強羅瑠璃以下、彼女らの元で戦闘訓練を積み現在はテレーズの直轄エージェントの1人を勤めている

自我というものが薄く、戦いを好む性質ではないが正々堂々とした決闘や性能の比べあいに関してはその限りではない
現在の姿が本当の自分かどうか定かではないため、性別は無性
任務によって男の姿を取ったり女の姿を取ったりする
現在はテレーズの命令で春日氏存義を追う

趣味は家庭菜園だが、こまめな手入れをするわけではない
植物の生長する様を観察するのが好きようだ

旧き御伽噺 『神と王と天の鎖』 知識 神話 30コレは忘れられた〇〇いや、『無かったことにされた』物語。嘗て世界から封印された女神、彼女は嘆き悲しみ
ました。あるとき、彼女は奇妙なナニカに誘われ、地上に再び舞い降りました。彼女は歓喜しました。 また産みなおせる〇〇と。しかしそれを認めない王がいま
ました。神と決別し、神々が生み出した天の鎖とともに王。彼は幾多の知恵と友と、民、そして自分の力を以って、彼女を4つに引き裂きました。一つは女神
の半身。とある巫女だけが歌えた歌でしか開けないととても丈夫な箱に封じられました。一つは女神の核。枷を以って力の過半を封じられ、神々によって人
の形となり、抑止力となりました。一つは女神の権能王の手によって杖となり王の一族が封印を守り続けることとなりました。一つは女神の残る半身神々の手に
より再び虚数の海へと沈められました。王の子は杖を守り、天の鎖は人として生きる欠片を見守る役目を請け負いました。王は死に、天の鎖が生まれ変わったと
しても、彼らは役目を担い続けることでしょう。

