

キャラクター名  
武田 弦斗

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ ハヌマーン		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	17	性別	男
覚醒	死	衝動	闘争		初期侵食率	34 %
出自	義理の両親		経験	約束	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	3
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	3
精神	1	0	0			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	3	1	調達		
運転:			芸術: 音楽	5		知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
燕槍	白兵	5r+6		9		一閃+コンセントレイト
飛燕	白兵	8r+6		30		100↑時、フルパワーアタック使用。一閃+コンセントレイト。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
コネ:UGN幹部	
コネ:噂好きの友人	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリス	消費
守護者	P	N		
義理の両親	P 尊敬	N 疎外感		
橋姫元春	P 信頼	N 猜疑心		
一華エリカ	P 好意	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
一閃	1	2	メジャー	武器		対決		
効果: 全力移動後に白兵攻撃を行う。								
コンセントレイト:ハヌマーン	3	2	メジャー					
効果: C値を-LVする。								
ライトスピード	1	5	マイナー		自身	自動成功	100↑	
効果: メジャーアクションを2回行える。メジャーアクションのC値+1。								
ベーシックリサーチ	1	1	メジャー					
効果: 全ての情報に組み合わせ可能。判定ダイス+LV+1個								
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動成功		
効果: シーン間、素手データを攻撃力+LV+8、ガード値1に変更								
龍鱗	3	3	リアクション	至近	自身			
効果: 装甲値+LV×10、ただし命中する。								
フルパワーアタック	3	4	セットアップ	視界	自身	自動成功	80↑	
効果: シーン間、攻撃力+LV×5。行動値は0になる。								
軽功	★		常時	至近	自身	自動成功		
効果: 凄まじく身軽、ビルや水面でも走り抜ける。								
空の楽器	★		メジャー	視界		自動成功		
効果: 周囲の大気を楽器やスピーカーに変える。								
彼方からの声	★	1	メジャー	視界		自動成功		
効果: 雑踏の中、秘密の会話が可能、LVキロメートル向こうに声も届けられる。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

N市支部のチルドレン、高校生。  
幼少期、物心もつかない頃に両親を亡くし、父の友人が引き取る。引き取られた当初は誰にも心を開かず、塞ぎ込んだままだった。近所に住んでいた同い年の子、一華エリカと公園で交流し始めてから徐々に前向きになっていった。

エリカの誘いもあって演奏会に二人で挑戦したことが音楽に目覚めたきっかけだった。いつか二人で大きな舞台に行こうと約束を交わす。数年後にはエリカは大人気シンガーソングライターとなり、自分にはしがたないファンの一人となったが、音楽は未だに続けており、楽器であれば大抵のものは扱える。得意なものはキーボード、オカリナ、ピアノ。管楽器は苦手。

実家の道場で鍛錬を行っている、現在の両親に稽古をつけて貰っているが、未だに土をつけることは叶わない。

両親を亡くした際に、自身も事故に巻き込まれていた為死亡、その際にオーヴァードとして覚醒する。その後、義理の両親のツテでUGNチルドレンとなり活動し始める。

性格は剛直な武人、物静かに見えるがそこそこ喋る。エリカに対しては尊敬と憧れが混じった複雑な感情を持っている、音楽を辞めて塞ぎ込んだ際には戸惑いつつも、一切音楽の話のエリカの前で出さないように心がけた。

戦闘スタイルは飾らない空手スタイル。おのれの拳一つで殴り抜く。