

キャラクター名
七倉 奏

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン	ワークス	UGN支部長C	カヴァー	バイオリニスト
	ハヌマーン		年齢	28	性別
オプショナル					
覚醒	感染	衝動	解放	初期侵食率	36%
出自	義理の両親	経験	仲間の死	邂逅	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	17
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	17
精神	2	1	1			4	戦闘移動	22
社会	2	0	0			2	全力移動	44

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:レネゲイド	2		情報:UGN	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:裏社会	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
たった一人の演奏会(ソロコンサート)	RC	4r+4		21		1+2 コスト8 ドッジ不可 装甲無視
たった一人の演奏会(ソロコンサート)	RC	4r+4		24		1+2 コスト8 ドッジ不可 装甲無視
貴方だけに向ける曲(フォーユー)	RC	-1r+4		64		1+2+3 コスト13 ドッジ不可 装甲無視

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ:UGN幹部	
コネ:情報屋	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
義理の両親	P 誠意	N 疎外感		
両親	P 傾倒	N 不信感		
死んだ仲間	P 尊敬	N 悔悟		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
サイレンの魔女	7	5	メジャー		シーン(選択)			
効果: 攻撃力+Lv×3 装甲無視								
疾風迅雷	2	3	メジャー				ピュア	
効果: ドッジ不可 シナリオLv回								
先手必勝	3	-	常時					
効果: 行動値+Lv×3 侵蝕基本+4								
マシラのごとく	2	5	メジャー				80	
効果: 攻撃力+Lv×10 ダイス-5								
空の楽器	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

両親がミュージシャンで世界中を飛び回っており、子育てをする暇がないため親戚の家で育った。本日の両親ではないということをなんとなく察していたため、出来るだけ関わることせず、その影響で学生時代もあまり友人は出来なかった。自分の本当の両親を知ってからは、両親のCDやコンサートをよく見聞きし、自身も音楽に興味を持つことになりその傾向は顕著になった。そんなある日、両親の実家に行った際に古いバイオリンを見つける。好奇心で手に取り、演奏してみたところレネゲイドウイルスに感染した。その後はすぐにUGNに保護され、エージェントとして所属することになる。エージェントとしての初陣では、他人とあまり関わってこなかった影響が出てしまい、連携が取れず仲間の一人が犠牲になってしまう。自分の責任で仲間を死なせてしまった事を悔やんだ彼女はそれから他者と関わることを少しずつ始め、それ以降は犠牲者を出すことなく任務をこなしてきた。現在では昔の面影はなく、仲間思いな性格になっているようだ。支部長に就任することになった彼女は、表向きはバイオリニストとして活動しながら日々の業務に追われている。