

キャラクター名  
ヤドカリ

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス ソラリス	ワークス	レネゲイトピーニングB	カヴァー	小説家
オプション		年齢	72 (変化する)	性別	男 (変化する)
覚醒	無知	衝動	憎悪	初期侵食率	33 %
出自	転生体	経験	研究機関	邂逅	腐れ縁

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	0	0	1		1	行動値	4
感覚	0	1	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	6	0	0			6	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費	
転生者	P	N			
柳生文斎	P	N			
都築京香	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	12	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセ:ソラリス	2		メジャー					
効果:	クリ-2							
絶対の恐怖	7	3	メジャー	視界	単体	交渉		
効果:	交渉攻撃 +[Lx] 装甲無視							
神の御言葉	5	4	メジャー			絶対の恐怖	リミット	
効果:	ダメージ+[Lv×5] シナリオ3回							
ポイズンフォッグ	1	2	メジャー	至近	範囲	シンド		
効果:	射程至近、範囲選択にシナリオLv回							
タブレット	1	2	オート	視界				
効果:	射程:視界に変更 1シーンLv回							
ヒューマンズネイバー	1	基本+5	常時				RB	
効果:	衝動判定のダイスLv個 基本侵蝕+5							
オリジン:ヒューマン	4	2	マイナー				RB	
効果:	すべての判定の達成値+Lv							
インスピレーション	1	6	メジャー				100↑	
効果:	GMに質問 1シナリオLv回まで							
ハートレスメモリー	1	4	メジャー	視界	単体	RC	RB	
効果:	死者を呼び出し会話する、時期によって難易度が違う							
声なき声	★							
効果:								
虹の香り	★							
効果:								
竹馬の友	★							
効果:								
効果:								

「ワシはのう……ワシであってワシではないんじゃ」  
「今は小説を書いておる、前世の記憶を基にしたのんぶいくしょんじゃ」  
「どうやらまた"不幸"があったようじゃ(だ/ですぬ/みたいです/んだ)」

現在の"ヤド"は柳生文斎72歳、小説家

数年に一回"ヤド"が変わる、見た目は変化する、記憶が流れ込む、ただし周囲の人間は死んだと認識している。  
死者の形を取るレネゲイトピーニング

老若男女どんな姿にもなるが時期も姿も選べない、今は爺さん、前世は建設作業員のおじさん、前前世は10代女学生  
その能力は認識改変、幻覚能力の一種だ。周囲の人間は死んだと認識していると言いたが時々生きてると思い込んでしまう"幸せな人"が出てくる。  
幸せな幻覚を見るが周囲からは異様に見える、異変に気が付いたUGN職員によって保護された  
認識改変された"幸せな人"は記憶処理され、ヤドカリは二度と同じようなことが起こらぬよう、UGNに記憶処理を頼み、その代価として任務や研究協力を引き受ける  
流れ込んだ記憶とはいえ知人が狂う姿は苦しいものだ

生まれたのはおよそ10年前、現在はエージェントとして活動を行っている、その際に仮初の身体の名前ではなく、二つ名と名前を自分で決めた。  
「私は死んだ貝を家にする寄居虫、そんな風に思わない?」  
その時は20代女性であった

余談だが無作為に死者が選ばれるならば老人の死亡数が多いので老人になる確率が高いはずである、しかし老若男女分かれている、しかも日本人のみなのは、地域柄的な問題もあるだろうが死んだときに本人が生きたいと強い願望を抱いている人間が(つまり突然死や事故死)選ばれるのではないかとされている。