

キャラクター名 柳澤・璃子 (ヤギサワ・リコ)	プレイヤー名
----------------------------	--------

シンドローム	ウロボロス ウロボロス	ワークス	UGNエージェントD	カヴァー	古物商
オプション		年齢	80位?	性別	女?
覚醒	死	衝動	闘争	初期侵食率	38%
出自	天涯孤独	経験	平凡への反発	邂逅	腐れ縁

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	0	1	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3	3	射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素殴り (赤き剣)	白兵	4r+6		12		装甲値無視、HPを4点回復
肆殺・煉獄	白兵	14r+6		12		装甲値無視、HPを4点回復
陸殺・災陵 80%↑	白兵	14r+6		37		装甲値無視、HPを4点回復
捌殺・彩獄 100%↑	白兵	16r+6		44		装甲値無視、HPを8点回復

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
レザージャケット	4	2			
鎖帷子		8	-1		ドッジー 1

所持品		合計装甲:	10	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	タス	消費
輪廻の獣 (アルマ・レガナム)	P	N			
春日 恭二	P 感服	N 嫌気			
小田切 鍊	P 憧憬	N 悔悟			
フィール ファータル	P 同情	N 敵愾心			
木崎 真従朗	P 憧憬	N 疎外感			
豪炎 刃	P 感服	N 嫌気			
パラサイト オウガ	P 同情	N 嫌気			
最大財産P:	4	残り財産P:	0		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセ:ウロボロス	2							
効果:								
原初の青:赫き剣	2	4	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	LV×2以下のHP+8の白兵武器							
原初の赤:湯きの主	1	5	メジャー	至近	単体	対決	-	
効果:	装甲無視、HPを1v×4回復							
原初の白:フルパワーアタック	5	6	セットアップ	至近	自身	自動	80%	
効果:	白兵攻撃力を+LV×5 行動値0							
無形の影	1	4	メジャー	-	-	-	-	
効果:	組み合わせたエフェクトを精神で判定							
果てなき円環	1	-	常時	至近	自身	自動	ピュア	
効果:	原初の赤を重複取得 基本浸食+3							
原初の赤:一閃	1	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	全力移動後白兵攻撃							
背徳の理	5	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	攻撃判定にダイス+LV×2							
擬態の仮面 (イージーフェイカー)	★	-	自動	-	単体	自身	-	
効果:	自らの姿を変える 基本浸食+1							
傍らの影法師	★	-	メジャー	至近	自身	効果	-	
効果:	自分の影を付き従わせる							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「ようこそ、古物屋・ルーヴンネストへ。君の来訪を歓迎しよう。」

縦浜市の片隅にある古物屋、その名をルーヴン・ネスト、この店主が外ならぬ柳澤・璃子その人である。古物業界では美術品、工芸品、果てはリサイクル品まで手広く商売する事で知られており、裏で武器など御禁制の品を扱っていると言う悪い噂が立っている。そのため、死の商人、腹黒商人と言う名でよばれることもしばしば。

彼女としては転売屋には法外な額で商品売りつけ、本当に欲している人には適正な価格で商売をしているのだが、悪評が先に立っているため、最近では殆ど儲けも出ていないようだ。

また、UGN縦浜支部にも武器弾薬、食料などの消耗品を卸している。現在はこちらで食いつないでいると言った方がいいかもしれない。

実年齢と容姿にかなりの開きがあり、また会う人間によって性別が変わる。これはイージーエフェクト【擬態の仮面】の使い過ぎで、本人もどれが本当の人相か判別がつかなくなった為である。

【生い立ち】
第二次世界大戦後、満州から帰国する船の写真に、幼き日の璃子の姿が確認できる。出生時期、出生場所は旧満州とも言われているが不明。40数年前、柳澤・璃子の名義で古物商の免許を取り、同時に古物屋・ルーヴンネストの運営を開始する。UGNの立ち上げ直後から全面的に協力をしており、そういう意味では古参なのかもしれない。最近では、助手の小田切・鍊に仕入れなどを全て任せて、悠々自適な生活を送っている。

また、春日恭二とは古物オークション中に勝負を挑まれて以来腐れ縁の中。