

キャラクター名
七祇 春

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ オルクス	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	小学生
オプション		年齢	四桁以上	性別	
覚醒	憤怒	衝動	憎悪	初期侵食率	40 %
出自	最後の希望	経験	喪失	邂逅	幼子

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	10
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
光使い	P	N		
七紫秋	P 庇護	N 憐憫		
テレーズ・ブルーム	P 感服	N 憐憫		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果: 衝動判定のダイスを+[Lv]個増加								
オリジン: ミネラル	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果: シーン中、装甲値[Lv*2]								
縛鎖の空間	1	3	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果: 対象に重圧+放心付与/1シナリオLv回								
要の陣形	3	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果: 効果対象を3体に変更								
拘束する大地	3	3	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果: R中、対象の判定Dを-[Lv+2]								
コンセントレイト	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-1 選択: オルクス								
光の手	1	2	Mj/Re	-	-	-	-	
効果: 組み合わせた判定を【感覚】代用								
光の指先	2	2	Mj/Re	-	-	-	D	
効果: 組み合わせた判定D+[Lv+2]								
フラッシュゲイズ	3	3	オート	-	単体	自動	80↑	
効果: 判定直前使用/判定D-[Lv*2]/1R1回								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

基本1+2/上級/EA使用

元御神体(銅鏡)な、人型レネゲイドビーイング。
 気が付いたら居なくなっていた御神木を探していたら、拾われた。
 拾われた先に御神木が居て、ほっとしてる。
 名前拾ってくれた同居人がつけてくれた。
 秋とは瓜二つ。
 と云うか、秋が春に似ているのだ。

一人称: ぼく
 二人称: きみ、あなた
 三人称: 人の子

しっかりした性格で、外見年齢(5~7歳)のわりにはしかめっ面。
 戦闘時には自分の神社の狛犬に乗って移動する。
 春の方が主で、秋が従になる。
 ちなみに身長や見た目に差が出ているのは元になったものの表面積の差。
 正真正銘、神格でありプライドは高い。
 人が好きかと云われれば、微妙ではあるが、秋がしゅきしゅきビーム出してるので、好意的には見ている。
 しよっちゅう、この世ならざるモノを見かけけるが、悲しいかなこのご時世、人なのかオーヴァードなのかジャームなのかそれ以外なのか、イマイチ判別出来ない。
 確かなのは、春の視界に映る"動くモノ"は、常人よりも多いと云うことだけだ。