キャラクター名
六佐 三柚[ムサ ミユズ]

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス オルクス	ワークス	高校生	カヴァー	アイドル見習い
オプショナル	ハヌマーン	年齢	15歳	性別	女性
覚醒	素体	衝動	吸血	初期侵食率	42 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	1	0			1
感覚	1	0	0			1
精神	2	0	0			2
社会	5	0	0		4	9

HP	24
行動値	19
(非装備時)	19
戦闘移動	24
全力移動	48

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉	7	15
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

ボイスチェンジャー	
ギャランティプラス	
サーチアイ	
デモンズシード	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
実験帯(ロストナンバー)	P 信頼	N		
ボブ	P 憧憬	N 疎外感		
777	P 友情	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 20	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
先手必勝	5	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果： 基本侵蝕率+4 行動値+[LV×3]								
狂乱の一声	1	2	メジャー	視界	単体	[交渉]	-	
効果： 攻撃力+[LV] 命中した相手に[憎悪:自身]を与える								
風の渡し手	4	3	メジャー	視界	[LV+1]	[交渉]	-	
効果： シーン中1回 対象を[LV+1]体に変更								
シルフの詩	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果： ラウンド中1回 風の渡し手の使用回数+1								
運命の切り替え	2	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果： シナリオ[LV]回 ドッジを失敗した対象の代わりにドッジを行う								
命の盾	1	2	リアク	至近	自身	[交渉]	-	
効果： 回避を[交渉]で行う								
RX:ソラリス	2	2	リアク	-	-	シンドローム	-	
効果： C値-[LV](7)								
反転する運命	1	4	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果： シナリオ中1回 運命の切り替えが成功した攻撃を攻撃した相手自身に跳ね返す								
七色の声	1							
効果： 自由自在な声色を発せられる								
彼方からの声	1							
効果： 声を聴かせる相手を限定させ、[LV]km先まで声が届く								
世界の注視	1							
効果： 周囲の注目を自分に集める								
効果：								
効果：								

FHセル[ビッグバンエコー]によって誘拐・改造されてしまった少女。
15年前にセルによって引き起こされた集団誘拐事件[ヴァルキュリアソング]の被害者である。
その事件によって喉が改造されており、声にRVを乗せ、攻撃に用いることができる能力を持つ。
本来は大威力の《サイレンの魔女》を放たせる為の改造であったが、元々彼女のRV放出能力が低く、
ハヌマーンが主のシンドロームでないこともあり《サイレンの魔女》を扱うことはできない。
現在はUGNによって救出され、元の家庭に戻された。
自分の声を攻撃ではなく芸能に利用したいということで、歌って踊れるアイドルを目指している。
[リヴァイアサン]曰く、歌の技術はまだまだだが声質が自由自在に変化するためポテンシャルは高いとのこと。
今の所は聴くに堪えない音痴なのにその性質によって耳が離せないというはた迷惑な歌声となっている。
UGNへの恩返しと機材の為のお金稼ぎを兼ねて、UGNイリーガルとして仕事を請け負うこともある。