キャラクター名: トーヤ・オーサカ（櫻坂 冬哉）

プレイヤー名:

メインクラス	ウォーリア	**Lv.1:**		**レベル**	2
サポートクラス	サムライ	**Lv.1:**	サムライ	**性別**	男
称号クラス				**年齢**	16
種族	アーシアン			**境遇**	渡来
出自（効果）	現代人			**目標**	運命

	筋力	**器用**	**敏捷**	**知力**	**感知**	**精神**	**幸運**
基本値	14	14	10	11	10	10	10
ボーナス	4	4	3	3	3	3	3
クラス修正	2	2	1	0	0	1	0
他修正			1				
能力値	6	6	5	3	3	4	3

HP	46
MP	35
フェイト	5

装備品		**射程**	**命中**	**攻撃**	**回避**	**物防**	**魔防**	**行動**	**移動**
右手	菊一文字	至近	-1	9	0	0	0	0	0
左手									
頭部	鉢金					3			-1
胴部	スタデッドメイル					6			-1
補助	ガントレット					3			-1
装身具									
能力値			6	0	5	0	4	8	11
スキル						2	2		
その他								1	
総計(右)			5	9					
総計(左)			6	0	5	14	6	9	8
総計(両)									m
ダイス数			3 d	2 d	2 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	3			3	+ 2 d
トラップ解除	6			6	+ 2 d
危険感知	3			3	+ 2 d
エネミー識別	3			3	+ 2 d
アイテム鑑定	3			3	+ 2 d
魔術判定	3			3	+ d
呪歌判定					+ d
錬金術判定					+ d

所持品	
ベルトポーチ	
バックパック	
冒険者セット	
HPポーション×2	
栄養ドリンク×2	
MPポーション*3	
フラッシュライト	
アスリートギア	
Iスマートフォン	

現在重量： 15		
最大重量： 21	所持金： 250	預金・借金：

スキル名	**SL**	**コスト**	**タイミング**	**射程**	**対象**	**判定**	**制限**	**メモ**
アーシアン：事故	★	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果：	【物理防御力】と【魔法防御力】に+2、また作成時のみ現代アイテムの価格が1%にする							
バッシュ	1	4	メジャー	武器	単体	命中		
効果：	武器攻撃を行う。ダメージロールに+[SLd]							
目覚めの使者	1	-	パッシブ	-	自身	-	-	
効果：	全ての【能力基本値】に+CLする。							
カバーリング	1	2	DR直前	至近	単体	自動	防御中1回	
効果：	カバーを行う。行動済みでもカバーでき、未行動時にカバーしても行動済みにならない							
カバームーブ	1	4	カバーリング	-	自身	自動	シーンSL回	
効果：	《カバーリング》の射程を20ｍに延長する							
スピリット・オブ・サムライ	1	-	アイテム	-	自身	-	-	
効果：	刀をSL個取得する							
トゥルーアイ	1	4	DR直後	-	自身	自動	刀装備・防御中1回	
効果：	受けるダメージを[武器の攻撃力/2]点軽減する。							
AM：刀	1	-	パッシブ	-	自身	-	-	
効果：	刀による攻撃の命中判定に＋1D							
トルネードブラスト	1	6	メジャー	武器	範囲(選択)	命中	シーン1回	
効果	:武器攻撃を行う。対象のCLが自身の[CL+SL]以下のモブの場合はダメージを与える代わりに戦闘不能 or 死亡にする。それ以外の場合は通常ダメージ							
トゥーハンドアタック	1	-	パッシブ	-	自身	-	-	
効果：	「装備部位：片」の刀を「装備部位：両」に変更し、攻撃力に[SL*2]する							
カルチャー：現代世界	1	-	パッシブ	-	自身	-	-	
効果：	現代世界の文化、習慣に関する【知力】判定に+1D							
アスレチック	1	-	パッシブ	-	自身	-	-	
効果：	登攀や跳躍を行う【筋力】判定に+1D							
パラディオンⅠ	1	1ft	効果参照	-	自身	自動	-	
効果：	自身が受けるダメージのDR直後に使用する。そのダメージを-5する							
効果：								
効果：								

爽やか馬鹿な男子高校生。
ある日、何の前振りもない純度100%の思いつきから津軽海峡横断水泳にチャレンジし、そのままパストラルに漂着した。
知らない間に外国に流れ着いたのかと勘違いしたりしつつ、家に帰る方法を探し始める。

怪しげな古流剣術道場を開いている叔母から手解きを受けており、普通の高校生よりは多少動ける。
嫋やかな腕が生み出すゴリラ並みの握力で二刀を振り回す暴君のような姉（冬哉談）に巻き藁代わりにされているため、受けの技術はやたらと高いが、そもそも剣術の才能があまりない。

基本的に明るく朗らかで、どんな人間にも気さくに話しかけていくが、踏み込みすぎて避けられることもしばしば。