キャラクター名: 歌姫アーサー

プレイヤー名:

種族	人間	種族特徴	剣の加護/運命変転		
生まれ	歌人	性別	女性	年齢	
冒険者Lv	7	経歴			
経験点	630				

		能力値	A-F	成長	他修正	能力値	ボーナス
技	5	器用度	8	3		16	2
		敏捷度	8			13	2
体	7	筋力	11			18	3
		生命力	6	3		16	2
心	9	知力	10	1		20 + 2	3
		精神力	7	5		21	3

技能	Lv.	技能	Lv.
フェアリーテイマー	6	ウォーリーダー	1
スカウト	1		
レンジャー	1		
セージ	3		
バード	7		
アルケミスト	1		

戦闘特技

特殊楽器習熟	2-229p		p
シュアパフォーマー	2-233p		p
呪歌追加	2-228p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p
	p		p

言語	会話	読文
エルフ語	○	○
交易共通語	○	○
神紀文明語		○
魔神語	○	
魔動機文明語	○	○
魔法文明語	○	
妖精語	○	
グラスランナー語	○	○
リカント語	○	

練技/呪歌/騎芸/賦術

モラル		
レジスタンス		
終律：春の強風		
レクイエム		
アトリビュート		
終律：華の宴		
ララバイ		
ヒールスプレー		

技能

	技能レベル	基本命中力	基本回避力	基本追加ダメージ
ファイター	0			
グラップラー	0			
フェンサー	0			
シューター	0			

鎧と盾

		ランク	必要筋力	回避力	防護点
鎧	ハードレザー		13	0	4
盾					
その他補正(防具習熟/回避行動 etc)					
回避技能		合計値		0	4

武器	用法	必要筋力	命中修正	命中力	C値	追加ﾀﾞﾒｰｼﾞ	威力	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
明音のフルート				2d+ 0		0											
ギター				2d+ 0	0	0											
ブロードソード	1H	15		2d+ 0	10	0	15										
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													
				2d+													

制限移動	通常移動	全力移動
3 m	13 m	39 m

回避	防護点
2d+ 0	4

HP
37

魔物知識/弱点	先制力
2d+ 6	2d+ 3

生命抵抗	精神抵抗
2d+ 9	2d+ 10

MP
39

魔法技能	Lv.	魔力	魔法技能	Lv.	魔力
妖精魔法	6	9			

装備品		説明
頭	リボン	赤
耳		
顔		
首	幸運のお守り	戦利品の出目+1
背中	ウェポンホルダー改	
右手	叡智の腕輪	
腰	アルケミーキット	アルケミスト技能使用に必要
足	ロングブーツ	
その他	知力の指輪	

装備品		説明
	サバイバルコート	
左手	華美なる宝石飾り	6つまでセット

その他メモ

CV:内田真礼　一般技能：歌手Lv5、作曲家Lv5

「剣の物語」でファルサリアを救えなく闇落ちした世界線のアーサー。
後に「槍の物語」に移行した世界線のアーサーのおかげで昔の夢を思い出し夢を叶えるため一度別れた。
時間はかかったが自分達の夢を叶えた後、再び4人集まりファルサリアを助け出すことには成功した。
その後、色々ありアレミラの装置が原因でこの世界にファルサリアと共に迷い込んだ。
世界が違うため「エクスカリバー」の力は失われているが、
「聖剣開放」のリソースを使いファルサリアが自身の力の一部を組み込んでいる。
これを利用してこの世界の住民ではないが「運命変転」を使用している。
今はこの世界で自身の夢を再び叶えるため、自由に行動するファルサリアを探しながら各地を周っている。

自動失敗チェック

□□□□⑤
□□□□⑩
□□□□⑮
□□□□⑳
□□□□㉕
□□□□㉚
□□□□㉟

キャラクター名
歌姫アーサー

プレイヤー名

一般装備品	(消耗チェック)
冒険者セット	○□□○□□
スカウト用ツール	○□□○□□
楽器	○□□○□□
明音のフルート	○□□○□□
ペットx2	○□□○□□
妖精使いの宝石x6	○□□○□□
手鏡	○□□○□□
化粧品セット	○□□○□□
保存食	○□□○□□
テント	○□□○□□
着替えセット	○□□○□□
	○□□○□□
魔香草x3	○□□○□□
救命草x2	○□□○□□
救命草x3	○□□○□□
魔香草x2	○□□○□□
ヒーリングポーション	○□□○□□
アウェイクポーション	○□□○□□
魔晶石(5点分)x2	○□□○□□
魔香水	○□□○□□
マテリアルカードA(緑)x6	○□□○□□
	○□□○□□
	○□□○□□