

キャラクター名
ゼノン/静稀

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	怪盗
	ノイマン					
オプション			年齢	24	性別	男
覚醒	生誕	衝動	飢餓	初期侵食率	35 %	
出自	天涯孤独	経験	伝説	邂逅	相棒	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	1	0	0			1	行動値	8
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	8
精神	5	1	0			6	戦闘移動	13
社会	1	0	0			1	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	5		RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報:	UGN	2
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ストライクチップ	射撃	6r+1		7+3		マイナー使用にてそのメインプロセス中命中判定ダイス+2個
赫き猟銃	射撃	6r+1		LVx2+4		使用時HP-LV点
隠密攻撃	射撃	11r+1		26		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品
エンブレム:ガーディアンスサイン
エンブレム:アップグレード
ウェポンケース
コネ:要人への貸し(本部エージェント)
思い出の一品
メモリー:遺産を渡した日

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タ	消費
遺産継承者:夜の小鳥P		N		
[ナーサティヤ] 風巻晴美P	執着	N 憤懣		
RE:夜の小鳥	P 信頼	N 猜疑心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
光と闇の眼	1		常時	至近	自身	自動		
効果:	隠密状態のキャラクターをメジャーアクションの対象にできる							
原初の黄:ショウタイム	2	4	セット	視界	単体	自動		
効果:	対象が自分を対象に含まない攻撃をした場合、判定ダイス-[LV+1]個							
陽炎の衣	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	メインプロセス終了時まで隠密状態となる/1シーンLV回							
クイックモーション	3	2	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	エフェクト以外の行動を行える/1シーンLV回							
アサルトルーティン	1	3	マイナー	至近	自身	自動	リミット	
効果:	メインプロセス中、ノイマンエフェクトと組み合わせた攻撃の攻撃力+10							
原初の青:赫き猟銃	1	4	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	射撃武器作成/使用時HP-LV点							
CR:ノイマン	3	2	メジャー					
効果:	@7							
コントロールソート	1	2	メジャー					
効果:	《射撃》を【精神】で判定							
マルチウェポン	1	3	メジャー	武器		対決		
効果:	武器の攻撃力と効果を合算/達成値-[5-LV](最大0)							
万象の虹	1	6	オート	視界		自動		
効果:	シーン内で使用されたエフェクトを盗む/1シナリオ1回							
原初の黒:時の棺	1	12	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果:	相手の時間を盗み、判定を失敗させる/1シナリオ1回							
イージーフェイカー:麗しの容貌	1		常時	至近	自身	自動		
効果:								
闇夜の鳥	1		メジャー	至近	自身	自動		
効果:	自らの姿を影の中に溶けさせることで、影の中を自由に動き回る。							

『……!……、……』
『……?……。……』
『……!』
「……ん? 私に何か? 誰と何を喋っているのかって? そんなつまらないこと聞かないでくれたまえ……ここにいるだろう? ほら……私の"相棒-夜の小鳥-"さ」【ゼノグラシア】ゼノン

とある冬の日のことだった。
孤児院の門の前に、ゆりかが置いてあった。
その中にいたのは、「静稀」と書かれた名札を付けた、まだ年端も行かぬ赤子と——古ぼけた木彫りの小鳥だった。

彼が言葉を探れる年齢になる頃、奇妙な行動が目立つようになった。
いつも、なぜか肩に乗っている木彫りの小鳥と——会話をしているのだ。
しかし彼が操るその言葉は、教えていないどころか……どこの国の言語でもなかった。
そして会話をした次の日は——決まって、彼はモノを盗む。
孤児院で当たり前支給される服や食べ物も、彼は盗んだ。
職員が問い詰めると、決まって彼は不思議そうな顔をして、こう言った。
それはまるで老成した紳士のように。
10も行かぬ少年の顔には、似つかわしくない微笑みを湛えながら。
「何故? 不思議なことを言う。善行に理由はないだろう? あれば、それは偽善なのだから」

未恐ろしくなった孤児院の面々は、やがて彼から距離をとった。

