

キャラクター名
六条 亜梨子

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|----------------|----|-------|-------|------|-----|
| シンドローム | モルフェウス ソラリス | | ワークス | 何でも屋 | カヴァー | 高校生 |
| | オプショナル | | 年齢 | 17 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 妄想 | 初期侵食率 | 31 | % |
| 出自 | 名家の生まれ | 経験 | 永劫の別れ | 邂逅 | 同志 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 25 |
| 肉体 | 1 | 1 | 0 | | | 2 | 行動値 | 5 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 5 |
| 精神 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 戦闘移動 | 10 |
| 社会 | 4 | 0 | 0 | | | 4 | 全力移動 | 20 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|--------|----|----|-----|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 4 | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | 2 | | 調達 | 2 | |
| 運転: | | | 芸術: 絵画 | 10 | | 知識: | | | 情報: 噂話 | 3 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|------|----|-----|----|----------------------------|
| 閃光の刃 | 白兵 | 6r+2 | 2 | 9 | | マイナー使用して対象を[範囲(選択)]化 シーン一回 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
|----|----|----|----|----|----|

| 所持品 | |
|---------------|--|
| ウェポンケース | |
| コネ:要人への貸し | |
| カスタマイズ:エンチャント | |
| カスタマイズ:エピック | |
| メモリー:彩羽 虹火 | |
| メモリー:佐々木 ヒナ | |
| メモリー:メイヴィス | |
| 思い出の一品 | |
| 情報収集チーム | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|---------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 賢者の石:土星 | P | N | | |
| ミリス | P 友情 | N 疎外感 | | |
| 漆器 | P 懐旧 | N 悔悟 | | |
| フウ | P 好奇心 | N 憐憫 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 12 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|-----------------|--|------|--------|----|-----|-------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| ソードマスター | 3 | 3 | セットアップ | 視界 | 単体 | 自動 | | |
| 効果: | 武器を使った判定の達成値+[Lv*3] | | | | | | | |
| 覚醒の秘薬 | 1 | 2d10 | イニシアチブ | 視界 | 単体 | 自動 | 120 | |
| 効果: | 対象を未行動にする 組み合わせ不可 自分対象× シナリオ一回 | | | | | | | |
| カスタマイズ | 3 | 2 | メジャー | 武器 | - | 白兵/射撃 | | |
| 効果: | ダイス+[Lv]個 | | | | | | | |
| コンセントレイト:モルフェウス | 3 | 2 | メジャー | - | - | S | | |
| 効果: | C値-[Lv] | | | | | | | |
| 水晶の剣 | 3 | 4 | メジャー | 至近 | 単体 | - | | |
| 効果: | シナリオ中、指定した武器の攻撃力+[Lv*2] シナリオ三回 | | | | | | | |
| 砂の加護 | 3 | 3 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | | |
| 効果: | ダイス+[Lv+1]個 ラウンド一回 | | | | | | | |
| 砂塵霊 | 3 | 3 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | リミット | |
| 効果: | ダメージ+[Lv*4]点 《砂の加護》の効果適用者のみ | | | | | | | |
| 剣精の手 | 1 | 2 | オート | 至近 | 自身 | 自動 | リミット | |
| 効果: | 《カスタマイズ》を組み合わせた判定のダイス目を一つ[10]に変更する シナリオ[Lv+1]回 | | | | | | | |
| 天の業物 | 1 | 4 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | リミット | |
| 効果: | C値-1(5) 《水晶の剣》効果を受けている武器を使った判定のみ シナリオ一回 | | | | | | | |
| 奇跡の雫 | 1 | 6 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 100 | |
| 効果: | 戦闘不能を回復し、HPを[Lv*5]点回復する シナリオ一回 | | | | | | | |
| 声なき声 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | 遠くに自分の声を届けることができる | | | | | | | |
| テクスチャーチェンジ | ★ | | | | | | | |
| 効果: | 物品の見た目を変えることができる | | | | | | | |
| 異形の痕 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | 覚醒してから、髪の色が一部白く変化しつつある | | | | | | | |

【三行設定】
元々はオーヴァードを知らない一般人だったが、親友の遺した蝶を切っ掛けにオーヴァードの世界に足を踏み入れるUGNからは監視を受けているものの、UGNに所属しているわけではない。イリーガル枠 棒状のものを槍へと変化させる能力を持つ。最近、伊原クロトから『武器』を受け取った

【詳細設定】
高校生ながら、頼みごとを断れない性格のせいでは半ば便利屋となっている快活な少女。幼い頃から武術を学んでいたため身体能力が高い他、後述する親友のおかげでまともな訓練を積んでいない割にレネグイドコントロールの技術は高かった。
とある理由から、『一般人でもオーヴァードと戦う力を得る遺産』を喪失し、改めてオーヴァードへと覚醒した。その際、レネグイドコントロールの技術は減退してしまった
実は『原初の絵画』と呼ばれる、安居院雅によって描かれた絵の一枚なのだが本人にその自覚はない。タイトルは『夢追い人』。寿命が残り少ないということはないようだ

能力を使用する際に白色の蝶(複数)が現れる。亜梨子自身のレネグイドが形になったもので、これが物体に触れることで、物の形を変形させたり、強度を上昇させたりすることが出来る。その代わり、元から裏人格(メイヴィス)に頼りきりだったレネグイドコントロール技術は全くなくなってしまい、『眠らせる/封印する能力』も喪失している。その代わり、亜梨子に目覚めたのは『目覚めさせる能力』なのかもしれない
※イメージとして、物品の潜在能力を発揮できるようにするという感じ。
伊原クロトから託された槍は幾度となく同調を繰り返す内、それ自身が無数の蝶へと姿を変えるようになった。名もない無機だった槍は白い輝きを秘めた有機へ。無銘の聖槍は六条亜梨子という少女の傍らに常に在り、彼女と共に勇名を轟かすことになる

【性格】
お人よしだが勝気な性格。平和主義でも臆病な訳でもない。自分が良いと思ったことに忠実という意味では真つぐ。

