

キャラクター名
フィンセント・ファン・ゴッホ

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	アーティスト	カヴァー	アーティスト
	モルフェウス					
オプション			年齢	37	性別	男性
覚醒	憤怒	衝動	嫌悪	初期侵食率	32	%
出自	Dロイス：戦闘用人格	経験	裏社会：無為	邂逅	任意：黄金の地アルル	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2	0	0			2	行動値	15
感覚	4	0	3			7	(非装備時)	15
精神	0	1	0			1	戦闘移動	20
社会	2	0	0			2	全力移動	40

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	2		意志	2		調達		
運転：1/2			芸術：心算(腕力)知覚	4		知識：知識(腕力)知覚	4		情報：心算(腕力)知覚	3	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
画材	射撃	7r	0	0		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
戦闘用人格	P	N		
弟：テオ	P 信頼	N 不信感		
友：ゴーギャン	P 尊敬	N 憎悪		
浮世絵：葛飾北斎	P 憧憬	N 嫉妬		
	P	N		
	P	N		
ひまわり	P 執着	N 敵愾心		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセントレイト	2	2	メジャー	—	—	シンドローム	—	
効果： C値-Lv(下限7)								
砂の加護	5	3	オート	視界	単体	自動	—	
効果： 判定ダイス+Lv個、R1回								
カスタマイズ	3	2	メジャー	武器	—	白/射	—	
効果： 判定ダイス+Lv個								
クリスタライズ	3	4	メジャー	—	—	対決	100	
効果： 攻撃力+(Lv×3)、装甲無視								
創造の御手	1	3	M/R	—	—	シンドローム	ピュア	
効果： 判定ダイス+5個、シナリオLv回								
折り畳み	1	—	メジャー	至近	自身	自動	—	
効果： キャンパス、絵筆、絵具、煙草、珈琲に絵に必要なものすべてを折り畳む								
成分分析	1	—	メジャー	至近	自身	自動	—	
効果： 絵具と顔料、モデルの性質について、そのすべてを知るための能力								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

やま制作：炎のアーティスト（双極のゴッホ）

コストに任せて多数のダイスを振るが、振ってみないと結果が知れない（安定してはいない）。そんなキャラクターに仕上げました。

解説1：シンドロームとDロイス
炎の画家と呼ばれたゴッホの創作への情熱。しかしその不安定な精神から躁鬱病（双極性障害）を患っていたと言われるゴッホ。彼の創作の能力をモルフェウスとして、その情熱を戦闘用人格として、それぞれを表現しています。

解説2：ロイス群
寝食と疲労さえも忘れるものだったという彼の創作への情熱をDロイスの戦闘用人格として、人間関係のポジとネガそれぞれをロイスで表しました。弟テオへの信頼と不安、親愛なる友ポール・ゴーギャンの作品に敬愛とそれ故に許せなかった被写体との相違、そして南仏アルルで向き合った向日葵の表現の日々はSロイスとしました。

解説3：パーソナルデータ
絵を描くこと以外は何も考えず、持ち物と装備は画材として財産点のすべてを費やしました。また食事は粗末にして煙草とコーヒーが手放せなかったというゴッホは小柄だったそうです。身長は記録より、体重はその生活ぶりから少し軽めに、年齢は享年の37歳に設定しました。耳を削いだエピソードは蛇足感を感じて割愛していますが、シナリオを描くとすればその劇的なエピソードで描くと考えています。