キャラクター名

じゅり

プレイヤー名

ポジション	ソロリティ	**享年**	１８
メインクラス	ステーシー	**暗示**	絶望
サブクラス	タナトス	**寵愛点**	0

初期配置	花園
最大行動値	12

能力値	クラス	修正	合計
武装	2	1	3
変異	1	0	1
改造	1	0	1

記憶のカケラ	内容
54演奏	
62-α異形花	
凡人	貴方は天才ではなかったし、それに、天才に追いつこうと必死になることもできなかった。
悲願	誰かの為っていた。自分を試験された、才能だった気軽、暇から言ってもらったんだったか、選択肢けたんだったモノ—それはわからないけれど、手放さなくてはいけなかった。どうしてこんな日に言うんだと思いたの気思いはす。今持っているこの楽器は、しっかりと、才能しようと改め直して

未練

対象	種類	狂気点		発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
ハルジオン	保護	3	①②③④⑤	
れみふぁ	嫌悪	2	①②③④⑤	
ささめ	信頼	1	①②③④⑤	
		1	①②③④⑤	
		2	①②③④⑤	

マニューバ

タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃１
頭		カンフー		オート	なし	自身	最大行動値＋１
頭		アドレナリン		オート	なし	自身	最大行動値＋１
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃１
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援１
腕		かた		アクション	4	自身	移動１
腕		棺桶（楽器ケース）		ダメージ	2	自身	防御２、このパーツが戦闘終了時に破壊されていなければ自身の損傷している基本パーツ２修復。
腕		ランチャー		アクション	4	1~2	砲撃攻撃４＋爆発
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ１つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
胴		ソプラノクラリネット		オート			タカラモノ
脚		ほね		アクション	3	自身	移動１
脚		ほね		アクション	3	自身	移動１
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害１
脚		しっぽ		オート	なし	自身	最大行動値＋１
ポジション		号令		ラピッド	2		舞台上の姉妹全員、望む攻撃マニューバ１つ「ラピッド」で使用してよい。
サブクラス		殺劇		オート	なし	自身	バトルパートで同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした敵に攻撃する際出目＋１、ダメージ＋１
メインクラス		失敗作		オート	なし	自身	攻撃判定・切断判定＋1、バトルパートでの毎ターン終了時および戦闘終了時、任意のパーツを１つ損傷する。
メインクラス		死人の流儀		ジャッジ		0~1	コストの代わりに任意の基本パーツを１つ損傷する。支援２、あるいは妨害２