| キャラクター名 | プレイヤー名 |
|---|---|
| ささめ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ポジション** | コート | **享年** | 12 |
| **メインクラス** | ステーシー | **暗示** | 陥穽 |
| **サブクラス** | ゴシック | **寵愛点** | 0 |

| | |
|---|---|
| **初期配置** | 煉獄 |
| **最大行動値** | 12 |

| 能力値 | クラス | 修正 | 合計 |
|---|---|---|---|
| **武装** | 1 | 0 | 1 |
| **変異** | 2 | 1 | 3 |
| **改造** | 1 | 0 | 1 |

| 記憶のカケラ | 内容 |
|---|---|
| 謝罪(32) | 基本 |
| 演奏 | |
| 秀才 | 貴方は秀才だった。それでも、天才に勝てることはなかった。貴方のカルマは一番になることだ。 |
| 憤り | 貴方は憤りを覚えていた。激化する戦争にだったかもしれない、もしくは堅不足な世界かもしれない。戦争が激しくなるにつれ、音楽の価値はどんどん下がっていく。傷兵されたものも多かった。どうしてだろうか、どれだけいい曲だろうと、怒り狂う民衆には届かなかった。 |
| | |
| | |
| | |

| 未練 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 種類 | 狂気点 | | 発狂時ペナルティ |
| たからもの | 依存 | 3 | ①②③④⑤ | パーツとして所持。破壊で狂気点+1 |
| じゅりちゃん | 依存 | 3 | ①②③④⑤ | |
| れみちゃん | 執着 | 3 | ①②③④⑤ | |
| ハルジオンちゃん | 憧憬 | 2 | ①②③④⑤ | |
| | | 1 | ①②③④⑤ | |
| | | 2 | ①②③④⑤ | |

| マニューバ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| タイプ | 損傷 | 名前 | 使用 | タイミング | コスト | 射程 | 効果 |
| 頭 | | のうみそ | | オート | | | 2 |
| 頭 | | めだま | | オート | | | 1 |
| 頭 | | 乙女の嗜み（カンフー） | | オート | なし | 自身 | 最大行動値＋１ |
| 頭 | | しなやかな身体（よぶんな頭） | | オート | なし | 自身 | 最大行動値＋２ |
| 頭 | | つめたいひかり | | アクション | 1 | 自身 | ターン終了、もしくはこのパーツが損傷するまで、舞台上のホラー・レギオンは自身以外を対象とした攻撃判定に-1修正。 |
| 頭 | | あご | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃１ |
| 腕 | | アルトサックス | | オート | | | たからもの |
| 腕 | | こぶし | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃１ |
| 腕 | | うで | | ジャッジ | 1 | 0 | 支援１ |
| 腕 | | かた | | アクション | 4 | 自身 | 移動１ |
| 胴 | | せぼね | | アクション | 1 | 自身 | 次カウントで使うマニューバ１つのコスト-1 |
| 胴 | | はらわた | | オート | | | |
| 胴 | | はらわた | | オート | | | |
| 胴 | | ぬるぬる | | ジャッジ | 1 | 0 | 妨害１。自身を対象とした攻撃のみ。 |
| 胴 | | スチールボーン | | ダメージ | 1 | 自身 | 防御１＋切断無効。 |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動１ |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動１ |
| 脚 | | あし | | ジャッジ | 1 | 0 | 妨害１ |
| ポジション | | 看破 | | ラピッド | 0 | 0～3 | 「ラピッド」「ジャッジ」「ダメージ」打ち消し。 |
| メインクラス | | 庇う | | ダメージ | 0 | 0～1 | ダメージを肩代わりする。 |
| メインクラス | | 死人の流儀 | | ジャッジ | 効果 | 0～1 | コストの代わりに任意の基本パーツ１つ損傷する。支援２or妨害２ |
| サブクラス | | 肉の宴 | | アクション | 1 | 自身 | 損傷した基本パーツを１つ修復。 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |