

キャラクター名
小日向 奏(こひなた かなで)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	アイドル
	オプション		年齢	19	性別	女
覚醒	死	衝動	妄想	初期侵食率	36	%
出自	貧乏	経験	喪失	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	1	0	0			1	行動値	16
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	16
精神	2	1	0			3	戦闘移動	21
社会	3	0	0			3	全力移動	42

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術: 音楽	4		知識: 芸能界	3		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ:UGN幹部	
コネ:手配師	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス消費
調和者	P	N	
Auriga	P 同情	N 憎悪	
風見 響香	P 憧憬	N 不安	
	P	N	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 8 残り財産P: 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
先手必勝	3	-	常時					
効果:	行動値+Lv×3 侵蝕基本値+4							
要の陣形	3	3	メジャー					
効果:	3体に変更 シナリオLv回							
領域の加護	1	2	メジャー					
効果:	攻撃力+Lv×2							
エンジェルボイス	2	4	メジャー					
効果:	C値-1 ダイス+Lv							
音波調律	1	2	メジャー					
効果:	バステ解除							
妖精の手	3	4	オート					
効果:	ダイス1つを10に							
彼方からの声	★							
効果:								
真偽感知	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

父親がギャンブラーでそのしわ寄せを母親が稼ぐ、貧乏な家庭で生まれた。幼い頃に母親に歌が上手いと褒められてから、ずっと歌の練習をしていた。それは毎夜遅くに疲れ切って帰ってくる母親のためだった。裕い日常生活を当たり前のようにギャンブルに費やす父親に憎しみのような不満を抱きつつ、母に歌を聞かせ続けた。毎日の練習で喉を傷めるようなことになっても歌い続けていたが、ついに母親が倒れてしまう。母親が過度の過労で倒れ、ギャンブルに使う金がなくなった父親が不満をぶつけたのは彼女だった。声が掠れ、それでも歌を辞めない彼女に父親はイラつき、彼女の喉を潰した。声が出なくなり、ショックをうけた彼女を尻目に父親は酒とギャンブル、暴力に溺れた。そんな中、酔った父親の不注意で家が火事になってしまう。酔いの覚めた父親はすぐに脱出するも、助けも呼べなかった彼女はそのまま焼け死んでしまい、その時にオーヴァードに覚醒した。

覚醒後は、UGNに保護されるも潰れた喉は治らなかった。喉が潰れた際に心が折れていた彼女は後の訓練もやる気が出せず、居場所がなくなっていた。そんな際に同じハヌマーンのシンドロームを持つ少女に声の出し方を教わり、再び歌が歌えるようになる。再び、歌が歌えるようになった彼女は母親が好きだった歌を他の人にも聞かせたいと思うようになった。

「私には、歌しかない。でも、歌があるからまた立ち上がれたんだ。」
「お母さんが大好きだった歌を、私が私であるための歌を、みんなの心に響かせるよ。」