

キャラクター名
朝比奈 伊織

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ ハヌマーン	ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
オプション		年齢		性別	
覚醒	償い	衝動	恐怖	初期侵食率	35 %
出自	有名人	経験	転校	邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1	1	0			2	行動値	10
感覚	4	0	0			4	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	1	0	0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	2		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	2
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
コンボ	白兵	11r+2	0	38		全力移動後に攻撃。
必殺技	白兵	6r+2	0	68		全力移動後に攻撃。判定ダイス-5個。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ
光使い〜ライトプリンガー〜	P	N	タイ
	P	N	タイ

最大財産P: 2 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: クリティカル値-Lv。下限値7。								
一閃	1	2	Xジャー	武器	-	対決	-	
効果: 一瞬で敵に近づき、攻撃する。全力移動後に白兵攻撃をする。								
陽炎の衣	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 光を屈折させ、姿を隠す。隠密状態になる。Xマス終了まで持続。1ターンLv回。								
見えざる死神	3	2	Xジャー	武器	-	対決	-	
効果: 相手の死角から攻撃する。隠密状態の間、判定ダイス+1個、攻撃力+(Lv×3)。								
マスヴィジョン	3	4	Xジャー	-	-	対決	100%	
効果: 残像を複数繰り返し出し、一斉攻撃する。攻撃力+(Lv×5)。1ターン3回。								
光の剣	1	2	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果: 周囲の光を集め、白兵武器を作る。								
電光石火	2	3	Xジャー/リアク	-	-	-	-	
効果: 肉体の限界を超えたスピードを発揮する。判定ダイス+ [Lv+1] 個。ただし、1D6のHPを失う。								
マシラのごとく	2	5	Xジャー	-	単体	対決	80%	
効果: 超高速で連撃を繰り返すが、その速度故制御が難しい。攻撃力+ [LV×10]。判定ダイス-5個。1ターン1回。								
光の指先	1	2	Xジャー/リアク	-	-	-	□ロイス	
効果: 光を操る事に長けている。判定ダイス+ [Lv+2] 個。								
天使の外套	1		メジャー	至近	自身			
効果: 光を操って、地震に別の外見を上書きするエフェクト								
七色の声	1	1	メジャー	至近	自身			
効果: 音を操って、みずからの声を別人に帰るエフェクト								
軽功	1		常時	至近	自身			
効果: すさまじく身軽で、ビルの壁も水場も、平地と変わらない。								
効果:								

・あだ名
いおりん

・設定
高校(または中学)デビューした臆病者。
すこし変わった格好をしているものの、自分が出ることに一生懸命になれるタイプ。

世間で、著名な俳優両親の元に生まれたものの、目立つことが苦手で騒ぎ立てる大人たちのいない『ひみつきち』が唯一の心のよりどころだった。そのため幼少期は友達たち(今回のメンバー)の後ろから決して離れないのに、(防犯のため)逃げ足だけは速いタイプの怖がりだった…が、『ひみつきち事件』から独りぼっちになってしまい、どうすることもできないまま、両親の都合で転校に。

しかし「再開した時に合わせる顔がない。このままじゃダメだ！」と一念発起。
震えながらも積極性を心掛けていった成果か、歳を重ねるごとに人と話すのが怖くなってきた模様。逃げ足が速かったのが功を成してか、足はあいかわらず速い。

ただ立ち向かう気持ちはあるものの、あまりにストレス負荷がかかると脱兎のごとく逃げ出す癖は抜けていないため、ずっと治したいと思っている欠点。そんな自分自身が好きになれず、能力に覚醒してからは本当の自分を隠し続けてきている。

それ以外の欠点は、とにかく努力と経験でカバーしようとする性格のため、勉強も戦闘も人一倍頑張っている…、が、空回っているかもしれない。両親に被害が向かないように、また気持ち的な意味でも一定の距離を置いている。