キャラクター名: 浅倉

プレイヤー名:

シンドローム	エグザイル エグザイル	ワークス	FHエージェントC	カヴァー	
オプショナル		年齢	29	性別	男
覚醒	死	衝動	飢餓	初期侵食率	32 %
出自	安定した家庭	経験	同行者	邂逅	(欲望)殺戮

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4		0			4
感覚	2		0			2
精神	0	1	0			1
社会	2		0			2

HP	29
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：	2		情報： FH	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
骨の剣	白兵	4r+1	6	LV+5		コスト３
~59%	白兵	8r+1		6+1D10		8dx8+1　コスト５
~79%	白兵	9r+1		6+1D10		9dx8+1　コスト5
~99%	白兵	10r+1		26+1D10		10dx8+1　コスト9

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
解毒剤	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
破壊者	P	N		
中田秀人	P　誰だ	N　誰だ		
浅倉あやめ	P　誰だ	N　誰だ		
ミナミ	P 困った	N 無関心		
コニュウム	P　同情	N 無関心		
阿蘇野七生	P	N 無関心		
	P	N		

最大財産P: 6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
異形の転身	2	5	イニシアチブ	至近	自身	自動		
効果：	他エフェクトと組み合わせ不可。戦闘移動を行える。離脱を行える。シナリオLV回							
骨の剣	1	3	マイナー			自動		
効果：	素手のデータを変更							
コンセントレイト：エグザイル	2	2	メジャー	-	-	-		
効果：	いつもの							
貪欲なる拳	3	3	メジャー	武器	-	対決		
効果：	このエフェクトを組み合わせた白兵攻撃のダイス+[LV+1]個							
死神の手	5	4	メジャー			対決	80↑	
効果：	このエフェクトを組み合わせた攻撃の攻撃力を+[LV*4]。素手か骨の銃での攻撃限定。ヤタさんありがとう。							
がらんどうの肉体	5	3	オート	至近	自身	自動		
効果：	ダメージ軽減-(LV+2)D。ラウンド1回							
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

本名　中田　秀人（なかた　ひでと）
【概要】
存在感のない幽鬼のような男。
定期的に殺人を行う殺人鬼。殺しを楽しむことはなく、これにとって人を殺すことは生活の一部であり、
人を殺さなければ生きていくことができない。
セルの中でも影が薄く、他人と関わり合いを持とうとせず、ふらりとどこかへと消えていくことが多い。
そうした次の日にはこの町から誰か一人いなくなっている。
殺しにこだわりはなく対象も誰でもいい、急にいなくなってもあまり騒がれない家出少女や水商売の尻の軽そうな
女が多い。

【性格】
いつも覇気がなく、動きも緩慢。
基本的に他者とぶつかり合った場合は自分が折れる。
よく言えば周りに合わせられる、悪く言うと自己がない。
総合的に常に霧のようにつかみどころがなく、目を離すとふっと消えてしまいそうな男

【経歴】
元はオーヴァードにまったく関係のない平凡な家庭で平凡な子として育っていた。
そんな彼に気になる同級生の女子ができた。つい彼女のことを目で追ってしまう。
そんなある日彼は気づいてしまう、彼女の家は土曜の午前中に皆出払ってしまうことに、裏口に鍵をかけていないことに。
その時何が目的で家に這入ったのかはわからない、きっと目的は特に何もなかったのだと思う。
ただ彼は上がり込んでしまった。＿＿＿＿＿＿