キャラクター名
アイラ・スカーレット

プレイヤー名

シンドローム	ウロボロス ウロボロス	ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	17/3	性別	女/-
覚醒	探求	衝動	破壊	初期侵食率	38 %
出自	使命	経験	旅	邂逅	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	2	0	0			2
精神	4	1	0			5
社会	0	0	0	1		1

HP	29
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	3		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
これは挨拶	ＲＣ	5r+3		8		初撃　エクスプロージョン+コンセントレイト
楽しい悪戯	ＲＣ	16r+3		20		100↑ 6 エクスプロージョン+コンセントレイト+背徳の理+喰らわれし贄
とっておきだ。よく味わってくれ	ＲＣ	16r+3		40		100↑ 11 エクスプロージョン+コンセントレイト+背徳の理+喰らわれし贄+アンプリフィケイション

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品

コネ：要人への貸し	

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
申し子	P	N		
アイラ・スカーレット(宿主)	P　庇護	N　偏愛		
谷修成	P　誠意	N　嫌気		
朔夜	P　信頼	N　隔意		
美貴	P　応援	N　憐憫		
モモ	P　後輩	N　食傷		
エンタイル	P　慈愛	N　不安		

最大財産P:　2	残り財産P：　1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
オリジン：コロニー	1	3	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果： エフェクト持続中、暴走以外のバッドステータスを打ち消す(即時回復)する。Lv個打ち消す(回復)、シーン終了まで持続する。								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果： 衝動判定+Lv個、侵蝕率基本値+5								
コンセントレイト：ウロボロス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果： C値ーLv(下限7)								
原初の赤：エクスプロージョン	5	4	メジャー	視界	範囲(選択)	対決	-	
効果： 射撃攻撃。攻撃力＋8。シナリオ中Lv回。侵蝕率基本値＋3								
背徳の理	3	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果 :判定ダイス+lv*2。シーン持続。ウロボロスのエフェクトと組み合わせる。1シーンに1回。オーヴァードに1点でもHPダメージを与えた際に使用。								
喰らわれし贄	3	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果 :攻撃力+Lv*3。シーン持続。ウロボロスのエフェクトと組み合わせる。1シーンに1回。オーヴァードに1点でもHPダメージを与えた際に使用。								
アンプリフィケイション	3	5	メジャー	-	-	-	D	
効果： 攻撃力+Lv*5。あらゆるエフェクト、判定に組み合わせられる。シナリオ中3回。								
禁じられし業	3							
効果： EEを無効化。Lv回								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

協力型のレネゲイドビーイング。火薬が本体のオリジン：コロニーである。レネゲイドビーイング本体の名前は「爆弾ちゃん」命名：アイラ・スカーレット。

宿主は普通の高校生。のだが、その宿主が問題児なのである。ひたすらに爆弾が好きな爆弾魔である。
その結果寄生しているレネビの方が常識があるというさまで、オーヴァードとしての仕事や日常生活を受け持っている。

生まれはアイラが14の時に爆弾を自作し、学校で実験をしていた。その時に爆発が起きた。その時に大けがを負ったアイラを助けるような形で飛沫していた火薬がレネビとして覚醒した。アイラはどうしようもないほどの爆弾好きである。それに対して、意識を奪うような形をしてまで自制をしている。