

キャラクター名
Rebecca Vallone レベッカ・ヴァローネ

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー		ワークス	FHチルドレンA	カヴァー	ファッションモデル
	サラマンダー					
オプション			年齢	17	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	妄想	初期侵食率	35	%
出自	天涯孤独	経験	仲間の死	邂逅	欲望	生存

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	36
肉体	4	1	0		2	7	行動値	8
感覚	0		1		2	3	(非装備時)	8
精神	2		0			2	戦闘移動	13
社会	2		0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	8	
運転:			芸術:			知識:			情報:	FH	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
イノセントブレード	白兵	7r+4	3	8		白兵エフェクトコンボ+2d
裏切りの炎	80以下	白兵	11r+4	3	23	装甲無視
代償の刃	80以上	白兵	11r+4	3	33	装甲無視
希望の炎	100以上	白兵	12r+4	3	43	装甲無視

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
カジュアル					

所持品	
玩具使い (エンブレム)	
ウエポンケース	
コネ: FH幹部	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
D:実験体	P	N		
理解者 (WH) 墓守清正	P 尊敬	N 嫉妬		
仲間たち (GR) パンドラズ	P 連帯感	N 悔悟		
エドアルド	P 好意	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 20 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:サラマンダー	2	2	メジャー			シンドローム		
効果: C-Lv(7)								
結合粉碎 3	2	4	メジャー			シンドローム	ピュア	
効果: +Lvd 装甲無視								
終末の炎 3	2	2	マイナー	至近	自身	自動	80	
効果: Lv*5までの任意のHP消費でATK+n								
炎の刃 5	2	2	メジャー	武器		白兵		
効果: ATK+Lv*2								
灼熱の砦 3	4	3	メジャー			シンドローム		
効果: ATK+Lv*3 移動したらダメ								
フレイムタン 5	1	2	メジャー	視界		白兵		
効果: 射程視界変更 ATK-5-Lv								
フェニックスの翼 3	2	4	クリナップ	至近	自身	自動		
効果: HPをLv*5回復 1シーン1								
不燃体	1		常時	至近	自身	自動		
効果: 通常の炎では燃えない								
炎の理	1		メジャー	至近		自動		
効果: 炎を作り出す								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

へそ出しのチューブトップに真っ赤なレザージャケット。ポニーテール。ライトセーバーの柄を持つてる。
 ロンドン出身、5歳の時暴走状態のところをUGNが保護。しかし保護施設をFHが襲撃、施設内に保護していた子どもたちは全員拉致される。
 孤島にある施設に連れて来られ、人体実験の被験者となる。
 プロジェクト・パンドラ
 最悪のジャームを作るために行われた実験。最毒のように密室の中で殺し合いをさせられる。
 疾病や天候、災害を操る凶悪なジャームたちが生まれたなか、ただ一人、オーヴァードとして生き残った。
 しかし研究の目的はジャームを作ることだったので失敗作として捨てられしばらくセルをたらい回しにさせられる。
 同じ境遇の少年少女たちの犠牲のもと、生き残ってしまったことに意味を見出したい。
 彼らの分まで強く生きなければならぬ。パンドラの箱に最後まで生き残ってしまったのだから。

同計画のジャームには“災厄”に関するコードネームが与えられるが最後に残った彼女に“希望”なんて言葉をFHが与えるわけもなく、最後まで倒れず立ち上がり続けた様は臍物を啄まながらも耐えた火の神のようであることから“プロメテウス”と名付けられた。

ヴェネツィアに補充として配属されていこう、広場で曲芸を披露し小遣いを稼ぐ。時々ファッションモデルとして雑誌に載る。宣伝のため数話間だけ連続ドラマに出演。知らずにPC1のシュンと共演していた。
 ヴェネツィアでの暮らしはFHを隠して成り立っているものが大きいがもちろんセルやブレングファミリーの仕事もこなしている。
 以前聖マルコの聖遺物をめぐり、UGNと壮絶な戦いをした。

メモリー エドアルド・ルッジ (友情)