キャラクター名
風雲月露-ふううんげつろ-

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	鬼を狩る者
オプショナル		年齢	25	性別	男
覚醒	忘却	衝動	自傷	初期侵食率	39 %
出自	資産家	経験	盟友	邂逅	殺意

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	1	0			3
感覚	2	0	0			2
精神	2	0	0			2
社会	2	0	0			2

HP	28
行動値	6
(非装備時)	6
戦闘移動	11
全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識： 鬼	1		情報： 鬼狩	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
鬼を狩る者支給品日本刀	白兵	3r+4	4	10		
		0				
	白兵	3r+3	4	18		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
●一般アイテム	【バトルトレーニング】
ウェポンフォルダー	
情報収集チーム	
●特殊アイテム	
デモンズシード	
鬼探知モニター	
●カスタマイズ	
煙草【ラグジュアリー】	
思い出の一品【ブランケット】	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
父	P 有為	N 無関心		
親友	P 幸福感	N 恐怖		
鬼を狩る者	P 有為	N 侮蔑		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
鬼の隻腕	P	N		

最大財産P: 6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
援護の風	5	2	オート	視界	単体	自動		
効果： D+LV 1R1回								
疾風迅雷	5	3	メジャー			対決	ピュア	
効果： ドッジ不可。1SLV回								
鬼の一撃	6	2	メジャー		武器	対決		
効果： ガードを行ったキャラクターに対しダメージLV×5								
風鳴の爪	1	2	メジャー	武器		対決		
効果： DR後、ダイス目をLV個まで選択。振りなおすことができる。								
軽功	1		常時	至近	自身	自動		
効果： 身軽！！！								
真偽感知	1	2	メジャー	視界	単体	自動		
効果： 嘘かわかる！！判定が必要な場合RC								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

鬼を狩る力を得てから記憶を失った青年。すべての記憶を失ったわけでなく、自身の名前、ご飯は箸を使って食べるなどの日常的に必須なものを忘れていることもあれば、隋書を暗唱できたりと、失った記憶とそうでない記憶に振れ幅が激しい。興味のなかったものほど忘れている。
名前は記憶にないため、コードネームを名乗ります。

----------RP方針
基本飄々と何事も交わしたり、他人を振り回すRPが多くなると思います。頭がいいRPをしたいのですが、中の人に知識がないので、覚えてる！ということにして頑張って頭いい（？）ことしゃべることもあれば、忘れちゃったってことにしてものすごい馬鹿をすることもあります。興味のあるものとないものの差が激しく、鬼を狩る者はただの金稼ぎの手段、義務感から参加をしているので、人を救う、人から感謝されるような行為に対しては否定的です。
自分の考えを他人に押し付けることはありませんが、考えを押し付けられると逃げます。

以前の自分がどんな人間だったかぼんやり覚えているので、もしかしたらたまに二重人格風にしゃべり方が変わるかもしれません。
暴走しやすいキャラだと思うので、場面を見つつ、PLがしっかり抑えつけます。

----------ざっくり過去設定----------
周囲の人間何もかもをかなぐり捨ててひたすら学問に熱中してきた青年。どちらかというと周囲の人間に対し冷ややかな、利己主義者。道徳性がなかった。

コードネーム
風雲月露：社会や実生活に何の影響も及ぼさないつまらない詩文の意、彼の存在自体は風雲月露のように誰にも影響を及ぼさないという皮肉と、剣劇の速さがま