| | | | | | | | | | | | | | フナリタ | CI | 771 | カノニンガ | A+10 | ** | WI C | 生117日 | 7 T | | | |
|---|-----|--------------|--|-------|----------|------|-------------------|---|----------------------------|------------------------------|---------------|---|----------|---|---|----------------------------|-----------------|------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------|-------------|---|
| ーキャラクター名 | | | | | | | | | | | | | 1 - | | スキル名 ワーディング | ⇒ ★ | コスト | タイミング オート | 射程 視界 | 対象 シーン | 判定 自動 | 制限 | メモ | |
| 二階堂 悠理(にかいどうゆうり) | | | | | | | | | | | | | 大h FF | | フーティンジ | X | | | | | | | | |
| | | | – – | | | | | | | | | | 」 効果 | ₹ • | | 0 | 1410 | | | のエキスト | | ↓ 100 | | |
| シンドロー | 4 | ソラリス ノイマン | | | | ワークス | | 探偵 | | יל | カヴァー | | 探偵 | | | リザレクト | 0 | 1d10 | | 77100 | 自身 HPで復活 | | 1100 |) |
| | | ノイヤン | | | | 年齢 | · | 大学生ぐらし | | (J) 1 | 生別 | 性別不詳 | | 効果 | ₹ • | 光下へむこ | T 7 | | | | | | 1 | |
| オプショナル | | | | | 74 | | | | | | | | +1.55 | | 戦術 | 3 | 6 | セットアップ | | シーン(選択 | - | - | | |
| 覚醒 | | 台 | 令 | | 衝動 | ל | f | 飢餓 | | 初期侵 | 食率 | 29 | | 効果 | ₹: | P# 11 の / | 1 2 | 1 | | | .V個/自身: | | 400 1 | |
| 出自 | | 沓 | 産家 | | 経験 | à | UGN | GNへの畏怖 | | 邂 | 活 | 友, | λ | 1 | | 勝利の女神 | 2 | 4 | オート | | 単体 | | 1001 | |
| ЩП | | | <u> </u> | | 1)-L113/ | ` | | .071 | C TIP | 751 | | | | 効果 | | エルのひこ はま | | 1 | | | [+[LV*3]/ | | 77 | |
| | 基本 | 値 | ワークス | ボ- | ーナフ | ス 月 | 【長 | 他修 | 正 | 能力値 | HE | • | 27 | ٦ <u></u> | | 天性のひらめき | 2 | 4 | メジャー | - | | 効果参照 | | |
| 肉体 | 0 | | 0 | | 1 | | | | | 1 | 行動 | 値 | 7 | 効果 | | ツァノの苦ナ | | | あらゆる判定 | | | | | |
| 感覚 | 0 | | 0 | | 1 | | | | | 1 | (非装備 | 請時) | 7 | 1 | | 戦乙女の導き | 1 | 2 | Xシ`*ャー | 視界 | 単体 | RC | _ | |
| 精神 | 4 | | 1 | | 0 | | | | | 5 | 戦闘和 | 多動 | 12 | 効果 | ₹: | V | | | | | /個、攻撃: | | 004 | |
| 社会 | 4 | | 0 | | 0 | | | | | 4 | 全力和 | | 24 | 1 | | 狂戦士 | 3 | 5 | メシ゛ャー | 至近 | 単体 | RC | 80 1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | ┛ 効果 | 効果: 次のメジャーC値-1(min:6)、判定D+[LV*2]個 ポイズンフォッグ 1 2 メジャー 至近 範囲(選択)シンドローム - | | | | | | | | | |
| | 体 | | | 感 | | | | | 神 | | | 社会 | | 4 | | ペイズンフォッグ | 1 | 2 | メシ゛ャー | | | | _ | |
| 技能 | SL | 修正 | _ | - | SL | 修正 | | 能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 効果 | | | | 組合 | させて射程:至近 | | | | リオLV回 | |
| 白兵 | | | 射擊 | _ | | | | R C | | | 交渉 | | | | | ロファイリング | ★ | _ | メシ゛ャー | 至近 | 自身 | | - | |
| 回避 | | | 知覚 | | 1 | | + | 志 | 1 | | 調達 | 2 | | 効果 | ₹: | | | 物品や品 | 品物を観察し、 - | | | | 描き出す | 0 |
| 運転:四輪車 | 2 | | 芸術: | | | | 知識: | | | | 情報:裏社 | | | | | 竹馬の友 | _ ★ | _ | メシ゛ャー | 視界 | 単体 | 交渉 | - | |
| 運転: | | | 芸術: | | | | 知識: | | | | 情報:UG | N 1 | | 効果 | 具: | | | 幻覚 | 物質によって | 対象の認識 | ぱをかく乱 | し、信頼を | 得る。 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | | 知識: | | | | 情報: | | | | | | | | | | | | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | | 知識: | | | | 情報: | | | 効果 | 具: | | | | | | | | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | | 知識: | | | | 情報: | | | ┚┖ | | | | | | | | | | |
| 武器・ | コンボ | | 能力 命 | 中値 | G | 値 攻 | 撃力 | 対程 | | | メモ | | | 効果 | 具: | | | | | | | | | |
| 6W | | | HE/J H | () | | | - 73 2 | 231± | # | 天性ので | | 》 侵 4 | @8 | ┧Ĺ | | | | | | | | | | |
| Don't mislead me(基本) | | | | | | | | | | :のひらめき》侵4 @8 浸2 D+2,攻撃力+5 | | | 効果 | 具: | | | | | | | | | | |
| Reasoning Time(100 1) | | | | | | | | | | (min:6),D+10,攻撃力+5 | | | <u> </u> | | | | | | | | | | | |
| Close The Case(100 1) | | | | | | | | | 1(min:6),D+10,攻撃力+5/範囲(選択) | | | | ₹: | | | | - | | | | | | | |
| close The edse(1001) | | | | | | | | | 11213 (2) 6 1(111 | | 1110/10110/ | 110月5十10月大子73十37年0四(25月 | | | | | | | | | | | | |
| 防具 | | | 価格 装甲 回 | | | 避行 | 動 | メモ | | | | | 効果 | 具: | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 性別 |]不詳 | 年齢不詳の中性的な外見の例 | 僕っ子探 | 偵。 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 母親 | が外 | 国人、父親が日本人のハーフ | フ。 | | | | | | | |
| 所持品 合計装甲: O 合計回避: O | | | | | | | | | | | | 落ち着いた口調で観察した事実を詳細に述べる。側から見ると、学生が探偵ごっこをしているように見えなくもない。謎多き若者(?)探偵としてメディア露出も | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | しており、一定のファンがついている。 性格はフランクでミステリアス。自分の詳細なプロフィールについては自ら語らない。秘密主義である。 | | | | | | | | | | |
| コネ:情報収集チーム 対象 感情(pos) 感情(neg) タブ 消費 | | | | | | | | | | 中欧 | | 洋貴族の血筋だとかなんとか | | | | | | | らしている。 | | | | | |
| 対象 対象 対象 対象 対象 対象 対象 対象 | | | | | | | | リタスパラ | 操負 | 業の | 傍ら、事件の痕跡にオーヴァ | ァードの | 存在に辿り | 着き、UGNに自ら | 5接触。その | まま組織に | 所属した非: | オーヴァート | ぶ協力者。 | | | | | |
| | | | | | | | | UGN幹部 P 感服 N 恐怖 | | | | | | | しかし、とある試験的実験の被検体に立候補し、覚醒してしまう。その後は処理班として記憶操作を担当していたが、あらゆるレネゲイドの事実を隠蔽する職務 に嫌気がさして現在はUGNを離脱している。 | | | | | | | | | |
| | | | + | | | | | Big Air | | | | | | FH(c | FHに加担するわけでもなく、フリーランスとして細々と協力関係を続けるに至っている。UGNのことを悪く言うつもりは無く、ただ真実を隠蔽する活動に少しば | | | | | | | | | |
| | | | + | | | | + | 無須左京 P 内頂 N 不女 P N | | | | | | mb |)疑念 | を持って離反したにすぎない | ,1 _° | | | | | | | |
| | | | | | | | | P N | | | | | | | エフェクトを使用しても特別目立つことはない。ただ一点、周囲はその語りに自然と耳を傾けてしまうのみ。 「さて、」から静かに始まる言霊と仄かにローズマリーの香りが漂う。 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | P N | | | | | | ┤ │'ざ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | ' '' | | | | | | 趣味 | 趣味はカリグラフィー、夢日記、ジグソーパズル。風の噂で母親はハリウッド女優らしい。 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ┨┖ | P N | | | | | | 好きなもの→クレープ、ギブアンドテイク、点と点が繋がる瞬間 | | | | | | | | | | |
| | | | + | | | | 最力 | | | | 残り財産P: 9 | | | | なも | の→教える必要はないが、隠 | 隠蔽され | ること | | | | | | |
| 1 | 1 | | | 1 144 | -//-/ | • | _ | // マ // パコルエリ | - | - | 1 1 | | | | | | | | | | | | | |