

キャラクター名
助市 広葉 (すけいち ひろは)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	アーティスト	カヴァー	
	ウロボロス					
オプション		年齢	非公開	性別	男	
覚醒	死	衝動	妄想	初期侵食率	32	%
出自	姉弟	経験	大成功	邂逅	ビジネス	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	0	0			2	行動値	13
感覚	3	0	2			5	(非装備時)	13
精神	2	1	0			3	戦闘移動	18
社会	1	0	0			1	全力移動	36

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	5	10	RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達	2	
運転:			芸術: 漫画	2		知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 裏社会	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
必中の弓		0		11		ダイス減少なし
ストライクチップ		0		7		マイナー使用でダイス+2
~99	射撃	10r+11		27		侵蝕12 (範囲でさらに2)
100	射撃	11r+12		42		侵蝕16 (範囲でさらに2)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
コネ:UGN幹部	
コネ:裏社会	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
遺産継承者: 必中の弓P		N		
担当	P 誠意	N 食傷		
読者	P 執着	N 不安		
ヨハン・C・コードウエルP	P 好奇心	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:モルフェウス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv(下限7)								
原初の赤:マルチウエボン	1	3+1	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: EA93、武器二つで攻撃、射程は短い方、範囲は狭い物を適用する。達成値-[5-Lv]								
混色の氾濫	2	2	メジャー	-	範囲(選択)	-	-	
効果: EA123、原初の●と組み合わせて使用。対象を範囲(選択)に変更。								
カスタマイズ	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: EA82、ダイス+Lv								
剣精の手	1	2	オート	至近	自身	自動	リミット	
効果: HR81、カスタマイズと組み合わせて使用。ダイスを振った直後に使用。その出目を1つ10に変更。								
クリスタライズ	3	4	メジャー	-	-	対決	100	
効果: EA85、攻撃力+[Lv×3]、装甲無視								
ブルータルウエボン	3	4	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: RW39、攻撃力+[Lv×3]暴走していない場合ダイス-2個								
砂の加護	3	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果: EA83、ダイス+[Lv+1]								
巨匠の記憶	1	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: EA82、〈運転〉〈芸術〉〈知識〉〈情報〉ダイス+Lv								
テクスチャーチェンジ	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: EA87、見た目を変える。								
道化の出し物	★	1	オート	至近	自身	自動	-	
効果: EA127、見た目を変える。偽装する。								
効果:								
効果:								

一人称: 僕 二人称: あなた
口調: ~ですか? ~ですよ? ~みたいななよとした感じ。軟弱そう。

スイッチが入ると描くキャラクターになりきりセリフを言ったりする。ちょっと変人気味。
週刊少年ジャンプで連載経験のある漫画家。1作目はあまり伸びず、2作目はなかなかうまくいくも途中で過労により倒れ死亡。
しかしその際、「力が欲しいか…」という声を聴き、気が付けばオーヴァードに覚醒していた。
それから2作目は休載のちに完結し、今はもう2回打ち切りを受けて後のない3作目…。死んだ後に見た不思議な夢の中で授かったつけペンは、なんと遺産であった。
この面白い漫画を絶対に当てる…言わば「必中の弓」で、おもしろい漫画を描き続けている。
UGNに協力しているのは漫画資料を取材しているため。「まるで本当に超能力を見たことがあるようなバトルアクション漫画」を描く漫画家として活動中。

戦闘スタイルは頭にかんざしのようにつけたペンを取り、影の墨を口から噴き出して、それで絵を描きそれが攻撃する。
クリスタライズでクリスタを起動し、カラーページをかいいたりもするよ。

◆PC④
ロイス: 晦冥百火"ブラインド・ブラインド" 推奨感情: 有為/任意
ワークス/カヴァー: 指定なし/指定なし
キミはUGN日本支部に協力しているイリーガルである。UGNより連続ジャーム化事件の調査協力を打診されているところだったが、腕の立つ情報屋"ブラインド・ブラインド"から今回の事件にある人物が関わっているのではないかという有力な情報が入る。それを聞いたキミは、早速依頼を受けることにした。
※シナリオ内で「PC④個人として、人類史上最も興味深い発明品は何か?」という質問を受けます。ふんわり考えておいていただくと幸いです。

2話