

キャラクター名
フェリックス・ウォン

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|--------------------|----|-------|-------|------|----|
| シンドローム | エンジェルハイロウ エグザイル | | ワークス | 奇術師 | カヴァー | 社長 |
| | オプション | | 年齢 | 40代後半 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 命令 | 衝動 | 闘争 | 初期侵食率 | 40% | |
| 出自 | 天涯孤独 | 経験 | 闘いの日々 | 邂逅 | 戦友 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 25 |
| 肉体 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 行動値 | 11 |
| 感覚 | 4 | 1 | 0 | | | 5 | (非装備時) | 11 |
| 精神 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 戦闘移動 | 16 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 全力移動 | 32 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|----------|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 3 | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | 4 | |
| 運転: | | | 芸術: | 2 | | 知識:レネゲイド | 2 | | 情報:噂話 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報:裏社会 | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|----|------|----|--------|----|---------------------------------------|
| The evil's sword (E: 敵対心+コア+加護) (S: 射撃+コア+加護) | 白兵 | 9r+1 | | 6+9+16 | | 射程10m、対象単体、C値-3、【感覚】で判定、隠密状態で攻撃力+9+16 |
| Egg the real (E: 敵対心+コア+加護) (S: 射撃+コア+加護) | 白兵 | 9r+1 | | 6+9+16 | | 射程視界、対象単体、C値-3、【感覚】で判定、隠密状態で攻撃力+9+16 |
| The evil's sword (E: 敵対心+コア+加護) (S: 射撃+コア+加護) | 白兵 | 9r+1 | | 6+9+16 | | 射程視界、シーン選択、C値-3、【感覚】で判定、隠密状態で攻撃力+9+16 |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|------------|--|
| ワイヤーウィップ | |
| コネ: 情報屋 | |
| コネ: 要人への貸し | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|-------------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| 遺産継承者 | P | N | | |
| ヴァシリオス・ガウラス | P 友情 | N 隔意 | | |
| ウィロー・ウォン | P 幸福感 | N 嫌気 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 10 残り財産P: 0

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--|----|------|-------|----|-------|--------|-------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト(エンハイ) | 3 | 2 | メジャー | - | - | シンドローム | - | |
| 効果: C値-3 | | | | | | | | |
| 光と闇の眼 | 1 | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 隠密状態のPCをメジャーアクションの対象にできる、侵蝕率でLvUPしない、基本侵蝕値+4する | | | | | | | | |
| 陽炎の衣 | 3 | 3 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 隠密状態となる、メインプロセスが終了するまで持続、このエフェクトは1シーンLv回まで使用可能、敵とエンゲージしていてもこの効果で隠密状態になることが可 | | | | | | | | |
| 伸縮腕 | 3 | 2 | メジャー | 視界 | - | 白兵 | - | |
| 効果: このエフェクトを組み合わせた白兵攻撃の射程を視界に変更、判定ダイス-[3-Lv]個(最大0個)する | | | | | | | | |
| 光の舞踏 | 1 | 2 | メジャー | 武器 | - | 白兵 | - | |
| 効果: このエフェクトを組み合わせた判定は【感覚】で行える | | | | | | | | |
| 見えざる死神 | 3 | 2 | メジャー | 武器 | - | 白兵・射撃 | - | |
| 効果: 隠密状態の間使用可能、このエフェクトを組み合わせた攻撃のダイス+1個、その攻撃の攻撃力+[Lv×3]する | | | | | | | | |
| デスストーカー | 4 | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | LIMIT | |
| 効果: 隠密状態で行う攻撃の攻撃力を+[Lv×4]する、このエフェクトを取得した場合基本侵蝕値+5する | | | | | | | | |
| 怒涛の大蛇 | 1 | 4 | メジャー | 視界 | シーン選択 | 白兵 | LIMIT | |
| 効果: 伸縮腕と組み合わせて使用、このエフェクトを組み合わせた白兵攻撃の対象をシーン選択に、射程を視界に変更すること、1シナ1回まで | | | | | | | | |
| 擬態の仮面 | ★ | - | メジャー | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果: 自らの顔や姿をその場に最も適したものに変化させる、エフェクトもし誰かがこの変化を見破ろうとした場合<知覚>同士による対決を行う、元の姿に戻るにはオートアクションで戻れるが、再び変身するにはこのエフェクトを使わなければならない | | | | | | | | |
| 見放された地 | ★ | - | メジャー | 視界 | 効果参照 | 自動 | - | |
| 効果: 光の屈折率を操り、全ての光が遮断された空間を作り出す、シーン内の任意の空間を開け閉め、空間のサイズは自由に縮める事が可、形も任意で操作できる、また望むなら完全な闇ではなく光量を変えることもできる | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

★メモ
アリオン OP: 好奇心/N: 無関心
・Sロイス取得
・遺産「夜の小鳥」
・帽子とゴーグル
・ワーディング

エンジェルハイロウ×エグザイルのクロスブリード
10mの範囲内であれば、自身の手に巻いてある包帯を操り攻撃してくる白兵タイプ
戦闘ではかなり好戦的な人物

EE擬態の仮面で20代後半〜30代程の男性の姿をしているが、本来は40代後半…その姿は自分の本当の姿を失った時の姿
現在の姿は体中包帯で巻かれており、その中身は闇の様な霧の塊と化している
その闇の中には遺産<夜の小鳥>が眠っており、彼はその遺産の所持者
包帯の隙間から漏れる闇はたまに黒い羽となって地に落ちる
そのためオーヴァードとジャームの狭間に居る鳥<狭間の鳥>Changing the Horizonと呼ばれている

かつてオーヴァードだけの部隊に所属し戦争に利用され続けていた過去がある
その際能力の使い過ぎによって自身の実体を保てなくなりジャームになりかけた所、近くで倒れていた戦死者が所持していた夜の小鳥がフェリックスに宿ることで生きながらえた
しかし姿は闇の塊のような姿になってしまい、本来の姿を失ったまま今に至る
ヴァシリオス・ガウラスとは同じ部隊に所属、フェリックスは彼の部下の一人だったが粗暴な彼は隊の中でも浮いていた