キャラクター名: 坂巻沢 吉太郎(さかまきざわ よしたろう)

プレイヤー名:

シンドローム	ウロボロス ノイマン	ワークス	FHレネゲイドビーイングC	カヴァー	
オプショナル	ブラム＝ストーカー	年齢		性別	男に見える
覚醒	渇望	衝動	闘争	初期侵食率	41 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1		0			1
感覚	1		0			1
精神	5	1	0			6
社会	1		0			1

HP	28
行動値	7
(非装備時)	8
戦闘移動	13
全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転：			芸術：			知識：			情報： FH	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
妖刀	白兵	1r-1	4	10		
行進						エフェクト+2。コスト5。シーン1回の「精神」の達成値+[LV×2]。エンゲージの影響を受けずに戦闘移動(離脱可)。
軍靴乃音	白兵	6r+3		3D10+18		エフェクト①+②+③+④。C値8、コスト11。
(100↑)大成軍靴乃音	白兵	6r+5		5D10+20		エフェクト①+②+③+④+⑤。C値7、コスト17、範囲(選択)。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
貴人の礼装		10	-1	-1	判定の直前に使用し、その達成値+5。効果を使うたび、HPを5失う。シナリオ3回、重複可。

合計装甲：	10	合計回避：	-1

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
業師	P	N		
我が国	P 執着	N 悔悟		
我ら	P 連帯感	N 恐怖		
上官殿	P 傾倒	N 無関心		
ダニエル	P 打倒	N 脅威		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：	衝動判定のダイス+LV個。侵蝕率でLVUPせず、侵蝕率基本値+5。							
オリジン：レジェンド	2	3	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果：	シーン中、【精神】の達成値+[LV×2]。							
原初の青：影走り	2	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	侵蝕率基本値+3。戦闘移動する。離脱可。エンゲージの影響を受けない。シナリオLV回。							
コンセントレイト：ウロボロス	2	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果：	C値-LV(下限値7)。							
無形の影	1	4	メジャー	-	-	-	-	
効果：	あらゆる判定と組み合わせられ、【精神】で判定できる。ラウンド1回。							
シャドースクラッチ	4	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果：	攻撃力+LV。「無形の影」を合わせた場合、+[LV×2]。							
猛り食らう者	1	3	メジャー	-	単体	対決	リミット	
効果：	前提：「シャドースクラッチ」。ダメージ+2D10。「無形の影」を合わせている場合、さらに+1D10。シーン1回。							
虚ろなる軍団	2	6	メジャー	-	範囲(選択)	対決	100↑	
効果：	「無形の影」と合わせて使用。組み合わせた攻撃の対象を範囲(選択)にし、ダメージを+2D10する。シナリオLV回。							
裸の王様	2							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

一人称は「我ら」。
苦手な食べ物は箸で食いづらいもので、好きな食べ物はさわやかな甘みのおしるこ。
"人形劇"に所属する能力者の一人であり、セルのことを「我が国」と呼ぶ。
セルが人さらいを行うことついては戦力増加と資金確保ができるので肯定的で、自身も戦闘指南などをして協力している。
自分の国のために戦い、それを広げることを楽しみにしている。
吉太郎は戦いにおいて死に向かう軍人たち自身の執念とそれに対する畏怖の集合体であり、戦うことを本能的に好いている。
戦闘時には、血を媒介に影の兵士を作りだし、自らも戦闘に参加する。
吉太郎一人が相手の筈が、何人もの足音が重なって行進してくる様子から異名が名付けられた。
ちなみに坂巻沢 吉太郎という名前はふと浮かんだ。
吉太郎を構成する軍人の一人の、もしくは彼らのものをごちゃ混ぜにしたのがこの名前かもしれない。
長めのまつげがチャームポイント。