

キャラクター名  
東雲 紗綾 (しのめ さや)

プレイヤー名

シンドローム	バロール ウロボロス	ワークス	大学生	カヴァー	UGNイリーガル
オプション		年齢	21	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	憎悪	初期侵食率	37 %
出自	親の理解	経験	永劫の別れ	邂逅	殺意

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	12
精神	4	1	3			8	戦闘移動	17
社会	1	0	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転：四輪	2		芸術：			知識：レネゲイド	2		情報：学問	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
プランダラークロス・ソコ		8r+4		12		下記の技の簡易版。範囲を絞ってもなお、威力の低下は免れなかったが消耗は非常に少ない。
プランダラークロス		8r+4		18		下から斥力、上から重力で対象を挟み、圧潰する技

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ：噂話	
カジュアル	
白衣（制服）	
アクセサリ	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
D:輪廻の獣	P	N		
両親	P 遺志	N 悔悟		
"狩獵者(プレデター)"	P 執着	N 殺意		
永見 孝三 (ながみ こうそう)	P 誠意	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト：バロール	2	2	メジャー					
効果：								
黒の鉄槌	5	1	メジャー	視界		<RC>		
効果：	DR+ (2+ {LV*2} )							
斥力跳躍	1	1	マイナー		自身	自動		
効果：								
原初の赤：雷神の槌	2	4	メジャー	視界	範囲(選択)	<RC>		
効果：	DR+6							
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

高校生の頃にUGN職員（非オーヴァード）の両親を"狩獵者（プレデター）"伊庭総一に殺され、天涯孤独となった女性。目前で両親を殺されたショックからオーヴァードへ覚醒、そのまますべてを忘れることも出来たが"狩獵者"への憎悪からもう1つの道、すなわちオーヴァードとしての訓練を積み、仇を取る道を選択した。

シンドロームの1つはバロール、奇しくも仇である"狩獵者"と同じシンドロームである。そしてもう一つはウロボロス、全てを食らいつくす仮面の獣に飲み込まれるのは"狩獵者"か...それとも彼女自身か。

滅多に激情を表にすることは無いが、彼女の中で"狩獵者"に対する憎しみは癒えることはなく、むしろ日々増しており彼の話題だけはタブー。コードネーム"略奪者（プランダラー）"は「次は私が"狩獵者"からすべてを奪ってやる」という、彼女なりの決意の表れでもある。

そんな彼女だが日頃はのんびり屋でマイペース、人に勝手に仇名を付ける悪癖がある以外は至って普通の大学生。だが、相手が誰であろうと命を軽視する輩（=狩獵者みたいな奴）には怒りと侮蔑をむき出しにする。そして怒るとまるで人格が変わったかのような口調になる。

《D:輪廻の獣》  
シーンに登場しているキャラクターひとりが判定を行った直後に使用する。その判定は失敗となる。[難易度：自動成功]のような判定を行わないものには使用できない。この効果は1シナリオに一回まで使用でき、使用時にはタイタスを1つ昇華しなくてはならない。