

キャラクター名 土雷場 虎次 (どらいば とらつぐ)	プレイヤー名
-------------------------------	--------

シンドローム	エグザイル ハヌマーン		ワークス	ドライバー	カヴァー	サーカス団員
	オプション		年齢	20代後半	性別	男
覚醒	忘却	衝動	闘争	初期侵食率	33 %	
出自	兄弟	経験	多忙	邂逅	天道 海虎 (てんどう かいと)	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	1	0			4	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	2	0	0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC			交渉	1	
回避			知覚			意志	1		調達		
運転:	4		芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
get ready?		0				コスト:4 コンセントレイト+吠え猛る爪
100~						
フォーリア						コスト:6 コンセントレイト+吠え猛る爪+伸縮腕
100~						

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ウェポンケース					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費	
亜純血	P	N			
土雷場 卓士(どらいば たくし)	P 幸福感	N 偏愛			
天道 海虎(てんどう かいと)	P 好奇心	N 敵愾心			
亜麻野 灯(あまの あかり)	P 庇護	N 不安			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	4	残り財産P:	3		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
スピードフォース	1	4	イニシアチブ	至近	自身	自動	ピュア	
効果:	他エフェクトと組み合わせ不可。イニシアチブプロセスにメインプロセスを行える。未行動でないと使用できない。1シナリオにLV回まで。							
形状変化:柔	1	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	シーン中ガード値+[LV*2]する。オートで終了でき、効果中他の《形状変化:》の効果を受けられない。							
生命の黄金率	1	5	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	シーン間【肉体】の能力値を使用したあらゆる判定のダイスを+[LV+1]個する。この効果中複数の《形状変化:》の効果を受ける事が出来るようになる。							
コンセントレイト:ハヌマーン	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-LV(下限値7)							
伸縮腕	3	2	メジャー	視界	-	<白兵>/対決	-	
効果:	組み合わせた攻撃の射程を視界に変更する。組み合わせた判定の出しを-[3-LV]個する(最大0個)							
吠え猛る爪	1	2	メジャー	武器	-	<白兵>/対決	-	
効果:	装甲無視。攻撃力-[5-LV](最大0)する。							
怒濤の大蛇	1	4	メジャー	視界	シーン(選択)	<白兵>/対決	リミット	
効果:	《伸縮腕》と組み合わせて使用。組み合わせた白兵攻撃の対象をシーン(選択)にする。1シナリオに1回まで。							
ブレインハック	1	10	メジャー	至近	単体	<白兵>/対決	-	
効果:	組み合わせた攻撃が命中した場合、憎悪を与える。憎悪の対象はシーン内から一人を選択する。1シーンに1回まで。							
混沌なる者の槍	2							
効果:	白兵攻撃に2種類以上のシンドロームのエフェクトを組み合わせた場合、判定ダイス+3個する。この武器を装備している間、他の武器は装備できない。							
崩れずの群れ	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	ダメージロールの直前に使用。カバーリングを行う。行動済みにならず、行動済みでも使用できる。1メインプロセスに1回まで。							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								

「はぁ〜い！アクロバットのバットくんだよ〜♪今日もがんばっちゃうよ〜」
「たくしい〜今日もかっこいいよ」

サーカスの団員。アクロバット&コントーションを担当している。とてつもなく体が軟らかい。飄々とした性格で自分のペースを崩さない強者。タクシー運転手をしている弟がいて大変溺愛している。二人揃うとよく二人だけの世界を作り出したりしているが、それもサーカスの団員達にとっては日常茶飯事。弟がオーヴァードであり、オーヴァードに対して偏見も恐怖も抱いてはいない。UGNなどの存在も弟から聞いて知っている。弟が覚醒しているのだし自分が覚醒したのも当たり前の事だと受け止めている。自覚の無いまま覚醒しており、覚醒を知ったのは芸の練習中に自分の腕があり得ないほど延びたりしたため。

各地を飛び回る生活をしてきたからか、広く浅い付き合いと来るもの拒まず去るもの追わずな人付き合いの仕方をしている。物心ついた頃からサーカスで育ち、様々な技を磨いて花形スターとなった。アクロバットやコントーションが得意。「アクロバットのバットくん」の愛称で舞台を華やかに飛び回っている。

虎次の座右の銘は「崇高な芸術とは人を幸せにすることだ(The noblest art is that of making others happy.)」とあるサーカス団長の言葉で、感銘を受けた虎次はこの言葉を信条として人を喜ばせる芸を磨くように心がけている。

一人称：僕 二人称：キミ、〜さん、〜くん、〜ちゃん