キャラクター名
油谷 良樹（あぶらたに　よしき） / 水無瀬 七海（みなせ　ななみ）

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | キュマイラ<br>エグザイル | ワークス | UGNチルドレンC | カヴァー | 高校生 |
| オプショナル | サラマンダー | 年齢 | 17歳/17歳 | 性別 | 男/女 |
| 覚醒 | 無知 | 衝動 | 殺戮 | 初期侵食率 | 33 % |
| 出自 | | 経験 | | 邂逅 | |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 5 | 0 | 0 | | | 5 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 精神 | 0 | 1 | 0 | | | 1 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 |

| | |
|---|---|
| HP | 31 |
| 行動値 | 3 |
| (非装備時) | 3 |
| 戦闘移動 | 8 |
| 全力移動 | 16 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 2 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 4 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |

所持品

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| 複製体 | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 6 | 残り財産P： |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果：非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果：コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト：Ｓａ | 2 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 完全獣化 | 2 | 6 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果：このシーンの間、【肉体】の能力値を使用したあらゆる判定のダイスを+[Lv+2]個する。ただし、このエフェクトが持続している間、素手を除くアイテムはすべて装備、使用不可となる。 | | | | | | | | |
| インスタントボム | 5 | 3 | メジャー | 至近 | | 白兵 | | |
| 効果：「攻撃力：+[Lv*2]」の白兵攻撃を行う。このエフェクトを組み合わせた攻撃では、対象の装甲値を無視してダメージを算出する。ただし、装備している武器の攻撃力は加算できない。 | | | | | | | | |
| フレイムタン | 1 | 2 | メジャー | 視界 | | 白兵 | | |
| 効果：このエフェクトを組み合わせた白兵攻撃の射程を視界に変更する。このエフェクトを組み合わせた攻撃の攻撃力を-[5-Lv(最大0)]する。 | | | | | | | | |
| 形状変化：剛 | 4 | 3 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果：そのシーンの間、あなたの攻撃の攻撃力を+[Lv*2]する。この効果はオートアクションで終了させることができ、効果を受けている間は他の《形状変化：》の効果を受けることができない。 | | | | | | | | |
| 貫きの腕 | 2 | 3 | メジャー | 武器 | 単体 | 白兵 | | |
| 効果：このエフェクトを組み合わせた攻撃に対して、対象はガードを行えない。また、この攻撃に対してカバーリングを行った場合、ガードを行ったものとしてダメージを算出できない。ただし、このエフェクトはイシナリオにLv回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

ＵＧＮに所属するチルドレン達。体は一つであるが、男女二つの精神が同居している。戦闘中に《融合》を行った結果、何故か元に戻らなくなってしまった経緯を持つ。
男の方はキュマイラ／サラマンダーのシンドロームを持つ油谷
良樹というチルドレンで、現在の外見はほぼ彼のものである。女の方はエグザイル／モルフェウスの水無瀬
七海で、外見的な面影は残っていないが彼女の能力と精神は良樹の中に残っている。
二人が《融合》状態から分離できなくなった理由は不明だが、七海がまだオーヴァードとして未熟である事、その時退治したオーヴァードのレネゲイドにあてられて暴走してしまった事が原因と見られている。現在は元に戻る方法を模索している。

彼らは言わば二重人格のような状態に陥っており、感覚を共有している。普段は良樹の人格が表に出ているが、七海の精神も自由に表に出る事が出来るらしく、当人同士で会話も可能。ただしその際は互いの人格が交互に表に出て会話を行うため、旗から見れば不気味な一人芝居に映る。
性格は文字通り水と油で、不真面目で朴念仁の良樹と生真面目で神経質な七海は融合前から衝突が耐えなかった。多感な少女が異性と融合して生活しているストレスもあって、口喧嘩の数は明らかに増えている。
ただし「早く元に戻りたい」という思いは一致しており、その事もあって喧嘩しながらも協力関係を築けている。
ちなみに良樹は密かに七海に好意を寄せていた為現在の状況に満更でも無いが、七海は別に意中のチルドレンがいる事、元から良樹を快く思っていなかった事もあってガチで嫌がっている。じゃあ何故そもそも《融合》したのかと言うと、二人の戦闘スタイルが噛み合っていた事が理由である。