

キャラクター名  
藤堂 光瑠 (とうどう ひかる)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ	ワークス	不良学生A	カヴァー	高校生
	エンジェルハイロウ				
オプション		年齢	17	性別	女
覚醒	素体	衝動	解放	初期侵食率	39%
出自	義理の両親	経験	記憶喪失	邂逅	憧れの存在

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	32
感覚	6		0	5	4	15	(非装備時)	32
精神	2		0			2	戦闘移動	37
社会	0		1			1	全力移動	74

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			RC			交渉		
回避			知覚	5		意志	5		調達	1	
運転:	2		芸術:			知識:			情報:裏社会	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:パッドシティ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
思いっきり殴る	白兵	15r+3	0	34		100↓ 光の舞踏
ちょっと本気<"マジ">で殴る!	白兵	15r+3		69		100↑ 光の舞踏+マスヴィジョン
本気<"マジ">で、殴る!!!	白兵	15r+3		93		100↑ 光の舞踏+マスヴィジョン+デトネイトチャージ
これが、オレの、全力だ	白兵	15r+3		138		100↑ 光の舞踏+マスヴィジョン+デトネイトチャージ+血塗られた勝負服(3回分)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
血塗られた勝負服		10			ダメージロール直前に使用。選んだ能力値をダメージに足す。シナリオ3回。一度に複数回使用可能

所持品	
思い出の一品	
エピック	
メモリー: 金剛龍生	
ナックルダスター	
ウェポンケース	

合計装甲: 10    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
実験体	P	N		
藤堂 霧仁/紗菜	P 尊敬	N 疎外感		
夢羽	P 友情	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト	2	2	メジャー	-	-			
効果:								
光芒の疾走	1	1	マイナー	至近	自身			
効果: 戦闘移動。シーン4回。突入離脱可。突入後再離脱可								
シャイニングアーム	1	2	マイナー	至近	自身			
効果: 素手のデータ変更。攻撃力:【感覚】								
オプティカルレンズ	5	3	マイナー	至近	自身			
効果: そのメインプロセスの攻撃の攻撃力+【感覚】。攻撃対象単体限定。シーン4回								
光子解放	1	5	マイナー	至近	自身	自動	120%	
効果: ラウンド間判定のダイス+5個								
光の舞踏	1	2	メジャー	武器	-	対決		
効果: 白兵。【感覚】で判定可。								
デトネイトチャージ	5	4	メジャー	武器	単体	対決	リミット	
効果: 白兵。攻撃力+[lv*4]。ただし武器が破壊される。								
マスヴィジョン	6	5	メジャー	-	-	対決	100%	
効果: シンドローム。攻撃+[lv*5]。シナリオ3回。デモンズシード適用								
リフレックス	2	2	リアクション	至近	自身	-		
効果: シンドローム。組み合わせた判定のC値-[lv](下限7)								
神の眼	1	1	リアクション	至近	自身	対決		
効果: <知覚>。ドッジを行える。								
全知の欠片	1	5	リアクション	至近	自身	対決	100%	
効果: シンドローム。組み合わせることで、「リアクションできない」「ドッジできない」効果の攻撃にもドッジできる。								
陽炎の亡霊	1	6	オート	至近	自身	自動	100%	
効果: ドッジに成功後、メインプロセスを行う。未行動でも可、行動済みにならない。シナリオ1回								
隴の旋風	1	10	オート	至近	自身	自動	100%	
効果: ドッジに成功後、メインプロセスを行う。未行動でも可、行動済みにならない。シナリオ1回								

ヤンキー少女。ほとんど感覚と本能だけで生きてる猛禽類系女子。基本的にはちょっと(ちょっと?)ケンカが強いだけの、どこにでもいる不良少女だが、地元を愛しており、地元で悪さをするヤツは許さない。猛禽類なのでナバリ意識が強いのだ。困ると殴って解決しようとする悪癖があるが、パッドシティなのでだいたいなんとなかっている。  
「あア? 何言ってるかわかんねえ。とりあえずオマエが諸悪の根源ってコトだろ? ぶん殴る!!!」

不良少女だが、割とマジメな所もあり、高校に入ってから学校を休んだことは一度もない。ただし遅刻はちょいちょいする。あと登校したあと授業サボってることもたまにある。  
「細けえことはいいんだよ。学校は行くことに意味があんの!」

戦闘スタイルは、「拳にパワー( )を集めてぶん殴る」以上。パワー( )を集めると拳が光る。光る拳でぶん殴ると、すっごく効く。なんで光るかは、本人にもよくわからない。でも光るのはカッコイイし、いいことだと思ってるので、あんまり気にしてない。レネゲイドとかオーヴァードとかエフェクトとかは、あんまりわかってないっぽい。あと速い。マジで速い。常人には文字通り目に留まらないレベル。学校とかの「50m走」とかはちょっと運動ができる奴程度だけど、喧嘩、というよりは「戦闘」に入ると、高速ならぬ光速で動く。厳密には光速ではないのだが、(そもそも光の速さなんて本人全然わかってないのだが、)エンジェルハイロウのシンドロームの力で、一瞬であればほんとに光速に近いレベルで動いてる。その戦闘スタイルからついた通り名が「光る鉄拳"スパークル"」。  
「だってほら、カッキーだろ、光るのって。」

家族仲はそこそこ良好。外だとケンカっぽい光瑠も家だと大人しい。本当の両親ではなく、小さい頃孤児院から引き取ってくれた義理の両親だが、光瑠は両親のことを尊敬しておりとても大事にしている。しかし、両親から見ると光瑠は近頃はどこか遠慮しているように見えている。  
「いや、アタシなんかを本当の子供みたいに育ててくれた親だからさー。  
中学の頃ちょっとヤンチャだった時期とかにもさー、ちゃんと向き合ってくれたし、ソンケーしてるから、迷惑かけたくないんだよな。遠慮してるってワケじゃないんだけど、なんかつい猫背っちゃうっつーの? わかれ。」

