

キャラクター名  プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	レネゲイドビーイングC	カヴァー	高校生
	ハヌマーン					
オプション			年齢	18	性別	男
覚醒	探求	衝動	解放	初期侵食率	32	%
出自	偽りの家庭	経験	脚光	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	2	1	1			4	戦闘移動	13
社会	2	0	2			4	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉	1	
回避			知覚	1		意志	1		調達	1	
運転:			芸術:	2		知識:			情報:UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:噂話		
運転:			芸術:			知識:			情報:その他		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
クレッシェンド	交渉	4r+1	-	-		対象の次のXジャーのC値-1 ダイス+Lv個 コスト4
フォルテ	RC	4r+4	-	6		A+D+E C値10 装甲無視 ドッジ不可 1回のみ コスト16
フォルツァンド	RC	-1r+4	-	46		A+C+D+E C値10 装甲無視 ドッジ不可 1回のみ コスト21(侵蝕80↑のみ)
フォルテ(100↑)	RC	4r+4	-	9		A+D+E C値10 装甲無視 ドッジ不可 2回のみ コスト16

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ：噂好きの友人	
コネ：UGN幹部	
コネ：手配師	

合計装甲：	0	合計回避：	0
-------	---	-------	---

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
音使い	P	N		
団長	P 尽力	N 恐怖		
幼馴染	P 友情	N 無関心		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	10	残り財産P:	7
--------	----	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
サイレンの魔女	1	5	Xジャー	視界	シーン(選択)	対決	-	
効果:	攻撃力Lv*3 装甲無視 コンセ不可							
エンジェルヴォイス	1	4	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	次のXジャーのC値-1 ダイス+Lv個							
マシラのごとく	3	5	Xジャー	-	単体	対決	80%	
効果:	攻撃力+Lv*10 ダイス-5個 シナリオ1回							
疾風迅雷	1	3	Xジャー	-	-	対決	ピリア	
効果:	ドッジ不可 シナリオLv回							
ヒューマンズネイバー	1	[5]	常時	至近	自身	自動	RB	
効果:	衝動判定のダイス+Lv個							
オリジン：レジェンド	1	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	【精神】の判定の達成値+Lv*2							
音界の王	1	6	Xジャー	-	-	-	ダイス	
効果:	ハヌマーンのエフェクトLv+1 シナリオLv回							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

彼の起源(オリジン)とは何か？

彼は音楽をこよなく愛している。  
どのような楽器であれど、物理的に身物一体となれるプラグドッグやエグザイルのごとく自在に操り、ソラリスの毒よりも甘く至福の音を響かせる。

では、芸術神として名高きミュージズやオルフェウスなどの伝承により生まれた存在か？ それは少し違う。  
では、過去の優れた音楽家であるモーツァルトやベートヴェンの遺志により生まれた存在か？ それも少し違う。  
ならば、どこかで語られた、どこかで誰かが願った名もなき一人歩き伝承から生まれた存在か？ それでもない。

ならば彼の起源(オリジン)とは何か？

彼の"音"により倒れた者は、その正体を見る。  
かの者の実態は、この世に溢れし"音"であり、その流れ、"響き"だ。

それが音楽というカタチを得てレネゲイドウィルスにより生まれたもの、音を反響させ、増幅させることに特化した存在、『反響』を起源に持つレネゲイドビーイングだ。

-----

皮肉屋の少年。  
あまり感情の抑揚が顔に出ず、淡々と話す、ジョークや皮肉は多い。