

キャラクター名
春日キラ

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|---------------|----|------|-------|------|-----|
| シンドローム | ノイマン ウロボロス | | ワークス | 情報屋 | カヴァー | 放浪者 |
| | オプショナル | | 年齢 | 22 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 加虐 | 初期侵食率 | 35 | % |
| 出自 | 経験 | | 邂逅 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 27 |
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 行動値 | 7 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | (非装備時) | 7 |
| 精神 | 5 | 0 | 0 | | | 5 | 戦闘移動 | 12 |
| 社会 | 1 | 1 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 24 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | 5 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|------------|----|--------|----|-----|----|---------------------|
| インファイト | 白兵 | 9r+6 | | 10 | | @8,武器製作エフェクトの効果を無効化 |
| インファイト100% | 白兵 | 13r+8 | | 12 | | @7,武器製作エフェクトの効果を無効化 |
| インファイト160% | 白兵 | 16r+10 | | 14 | | @7,武器製作エフェクトの効果を無効化 |
| | | 0 | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | | 合計装甲: | 0 | 合計回避: | 0 |
|----------|---------|---------|----|-------|----|
| ナックルダスター | | | | | |
| ウェポンケース | | | | | |
| ロイス | | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | タス | 消費 |
| 悪魔を狩る者 | P | N | | | |
| 元彼 | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| 最大財産P: | 4 | 残り財産P: | 2 | | |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|----------------------------------|----|------|-------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト | 2 | 2 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果: C値-Lv | | | | | | | | |
| 急所狙い | 5 | 2 | メジャー | 武器 | - | 対決 | - | |
| 効果: 攻撃力+Lv*2 | | | | | | | | |
| 無形の影 | 1 | 4 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果: あらゆる判定を[精神]で行える | | | | | | | | |
| 張子の戦道具 | 2 | 4 | メジャー | 至近 | - | 対決 | - | |
| 効果: ダメージを与えた際、武器製作エフェクトの効果を無効化する | | | | | | | | |
| コンバットシステム | 3 | 3 | メジャー | - | - | 対決 | - | |
| 効果: 判定ダイス+Lv+1 | | | | | | | | |
| スキルフォーカス | 3 | 2 | メジャー | - | - | - | - | |
| 効果: 達成値+Lv*2 | | | | | | | | |
| エクスマキナ | 2 | 4 | メジャー | - | - | 対決 | リミット | |
| 効果: 達成値+10 | | | | | | | | |
| 黒: オーバードーズ | 2 | 4 | メジャー | - | - | - | 100 | |
| 効果: エフェクトレベル+2 | | | | | | | | |
| チェンジ | 1 | 3 | オート | 至近 | 単体 | 自動 | 100 | |
| 効果: 対象: 単体の攻撃を自分へ向ける | | | | | | | | |
| ブービートラップ | 1 | 3 | オート | 至近 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果: 判定ダイス-Lv+2 | | | | | | | | |
| カウンター | 2 | 4 | リア | 武器 | 単体 | 対決 | 80 | |
| 効果: 対象: 単体の攻撃に対して対決し、勝利したら反撃する | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

キャラ名:
コードネーム: アンゲロス
シンドローム: ノイマン・ウロボロス
ワークス: 情報屋
カヴァー: 放浪者

ディアボロスとは、ギリシア語で『悪魔』という意味だ。ならば、悪魔と相反する存在は？そんなもの決まっている。「アンゲロス」。それが彼女につけられたコードネームだった。

彼女との喧嘩でオーヴァードに覚醒し、UGNIに勧誘を受けていた頃、春日恭二と出会った。UGNから「敵対している存在」と聞いていたので、相手が何か話している間(勧誘)にボッコボコにした。その時の快感は何物にも変え難い唯一無二のものだった。それ以降、彼女は情報屋として彼が出現する場所を調べては彼を強襲した。いつしか彼女は、悪魔の天敵として「アンゲロス」と呼ばれるようになった。

彼女は春日恭二のことを「サンドバック」と呼ぶ。しかし、彼が嫌いなのではなく、「殴っても殴っても壊れない」という理由から愛称として読んでいる。(らしい)