

キャラクター名
紅無聖矢

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー キュマイラ		ワークス	何でも屋	カヴァー	ヴァイオリニスト
	オプション		年齢	27	性別	男
覚醒	死	衝動	吸血	初期侵食率	35	%
出自	結社の一員	経験	力の暴走	邂逅	師匠	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	1	0	0			1	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	2	
運転:			芸術:ヴァイオリン	6		知識:			情報: 書籍	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
情報屋	
ファッションヴァイオリン	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
《対抗種》	P	N		
結社員	P	N		
玉野椿	P 親近感	N 劣等感		
日常	P 感服	N 疎外感		
佳苗	P 尽力	N 恥辱		
赤ずきん	P 連帯感	N 疎外感		
ジミー	P 感服	N 劣等感		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
渇きの主	5	4	Xジャー	至近	単体	白兵	-	
効果:	装甲無視、HP[LV*4]点回復。素手が赤き剣のみ使用可。							
完全獣化	2	6	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	肉体+[Lv+2]D,素手のみ							
ハンティングスタイル	1	1	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	戦闘移動を行う、離脱可能。エンゲージに接触しても移動は終了せず、封鎖の影響も受けない。シーンLV回							
コンセントレイト(ブラム=ストーカー)	3	2	Xジャー	-	自身	自動	-	
効果:	C-LV (下限7)							
ブラッドバーン	3	4	Xジャー	-	-	シンドローム	80	
効果:	攻撃力+[Lv*4],HP-5							
破壊の爪	1	3	マイナ	至近	自身	自動	-	
効果:	G値:1,攻撃+[Lv+8],素手ステ変更							
朱色の大斧	5	6	Xジャー	至近	自身	白兵	-	
効果:	《渇きの主》と組み合わせで使用。このエフェクトを組み合わせた白兵攻撃で一点でもHPダメージを与えた場合、そのシーン間、自身の白兵攻撃の攻撃力を [LV*4] する							
ブラッドリーディング	1							
効果:								
獣の直感	1							
効果:								
猫の瞳	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

天才音楽家にしてナルシストな女好き

生まれながらにして音楽の天才と呼ばれ、数多の誉れを受けたヴァイオリニスト今は、イリーガルという立場でUGNに協力しながら"自由"に遊び歩いている。

一見ちゃんぽらんにしか見えないが、芯は通った男であり、自ら守り抜きたい信念がある。

ある事件に巻き込まれ、文字通りの"死"を経験したことにより覚醒を果たした。その後は、UGNに関わりながら生活してきたが、事件の影響からか、または精神的なものなのか記憶が一部喪失している。それも、自分の親しい人間について。

自らの名前やヴァイオリンは覚えているが、言ってしまえばそれだけとも言える。今も、自らの"日常"を思い出すため、町を彷徨っている。

彼は、覚醒する前から、戦士だった。そして、守りたい女性、守りたい命があった。そして彼は、自らの命を捧げてても良いと思った守れるのなら、悪にでもなんでも、魂すら与えてしまえると。

オムライス好き