

キャラクター名  プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	UGNチルドレン
	ハヌマーン					
オプション			年齢	15歳	性別	女
覚醒	素体	衝動	闘争		初期侵食率	32%
出自	義理の両親		経験	汚れ仕事	邂逅	師匠

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	2	0	0			2	行動値	10
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	10
精神	2	1	3			6	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	4		交渉		
回避	1		知覚			意志	2		調達		
運転:			芸術: 音楽	2		知識:			情報: UGN	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
音無き掃除(サイレントスリーブ)	RC	6r+4		9		サイレンの魔女+疾風迅雷+ブレインシェイク
音無き掃除(サイレントスリーブ)侵蝕100↑	RC	6r+4		12		浸蝕値100↑サイレンの魔女+疾風迅雷+ブレインシェイク

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	タス	消費
"ディアンケヒト" 狂井崎 惣次郎	P 信頼	N 不安			
"シルクスパイダー" 玉野 椿	P 憧憬	N 嫉妬			
中田 夏帆	P 友情	N 不安			
ウエスト・ピッカー	P 好奇心	N 不信感			
蒼ヶ崎 紅丸	P 好意	N 不安			
七三 千早	P 連帯感	N 不信感			
土門 灰人	P 連帯感	N 不信感			
最大財産P:	4	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト(ハヌマーン)	2	2	Xジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: C値-Lv								
サイレンの魔女	3	5	Xジャー	視界	シーン	RC	-	
効果: 「攻撃力: +[Lv*3]の射撃攻撃を行う。このエフェクトを組み合わせた攻撃では、対象の装甲値を無視してダメージを算出する。このエフェクトを組み合わせた判定には《コンセントレイト》を組み合わせることは出来ない。								
スピードフォース	3	4	インシアチブ	至近	自身	自動	ピュア	
効果: あなたはインシアチブプロセスにメインプロセスを行う。このエフェクトはあなたが未行動でないで使用できない。1シナリオにLv回まで使用出来る。								
疾風迅雷	3	3	Xジャー	-	-	シンドローム	ピュア	
効果: このエフェクトを組み合わせた攻撃に対象はドッチを行えない。このエフェクトはシナリオ中Lv回まで使用出来る。								
ブレインシェイク	1	2	Xジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: このエフェクトを組み合わせた攻撃が命中した場合、対象にバッドステータスの「放心」を与える。								
無音の空間	1	-	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 自身や隠そうとする物を中心とする空間の音波伝達と匂いの放散を遮断することで、自らの気配を完全に消し去るエフェクト。GMは必要と感じたなら、<RC>による判定を行わせてもいい。								
空の楽器	1	-	Xジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 周囲の大気そのものを無数の楽器やスピーカーに変え、任意の音声や音楽を発生させるエフェクト。しっかりと記憶しているなら、楽曲を演奏することも、聞き取った会話の内容を再生することもできる。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

物心ついた頃には両親はおらず、孤児院で育てられた。  
 しかし、幼いある日、UGNのエージェントの目に止まり、UGNチルドレンの育成施設へと入れられる。  
 訓練を受けるうちに才能は開花し、様々な任務をこなすようになる。  
 過酷な任務も多く、子供の頃から遊びを知らない彼女は感情というものも希薄になってしまう。  
 そんな彼女が心を許すのは同じ施設内で同室の友人と彼女の指導教官で尊敬している「玉野 椿」だけである。

孤児院にいた頃、音楽の時間が好きだった。その為、時折誰もいない空間で彼女は歌を口ずさんでいる。  
 彼女はどこで覚えたのか記憶していないが、その歌は両親が物心付く前に彼女に歌っていた歌である。

コードネームは「音無き掃除屋」。  
 彼女のターゲットとなった者は、声を発する間もなく"掃除"されてしまうのだから。

▽▽▽ 変数部 ▽▽▽ ※//で始まる行の右辺の値を適宜書き換えてご利用ください。  
 EDB:侵蝕値ボーナスによるダイス数増加(~59:0, ~79:1, ~99:2, ~129:3, ~159:4, ~199:5, ~239:6, ~299:7, 300~:8)  
 SDB:自分のエフェクトによるダイス数変動  
 SAB:自分のエフェクトによる達成値変動  
 ODB:他者のエフェクトによるダイス数変動  
 OAB:他者のエフェクトによる達成値変動

△△△ 変数部 △△△  
 ▼▼▼ 選択部 ▼▼▼ ※クリティカル値のご確認をお忘れなく！（1クリック選択で↑の入力欄を確認してください）