

キャラクター名 エドガー・キース・コギー プレイヤー名

種族	グラスランナー	種族特徴	マナ不干渉、虫や植物との意思疎通		
生まれ	軽戦士	性別	男	年齢	66
冒険者Lv	15	経歴	大切な人と生き別れている		
経験点	2390		近所に芸術家が住んでいた 大怪我をしたことがある		

能力値	A-F	成長	他修正	能力値	ボーナス	技能	Lv.	技能	Lv.
器用度	7	26	4	50	8	ファイター	7	エンハンサー	13
敏捷度	7	29	1	50	8	フェンサー	15	バード	1
筋力	4	22	12	39	6	マジテック	4	アルケミスト	1
生命力	13	20		34	5	スカウト	13	ミスティック	1
知力	3	5		19	3	レンジャー	9		
精神力	16	25		52	8	セージ	1		

戦闘特技	値	説明	値
タフネス	2122p	防具習熟S/非金属鎧	IB32 p
トレジャーハント	2120p	挑発攻撃	IB37 p
ファストアクション	2123p	防具の達人	IB32 p
影走り	2120p	回避行動	IB29 p
トレジャーマスター	3143p	武器の達人	3144p
治癒適正	2122p		p
不屈	2123p		p
ポーションマスター	2123p		p
武器習熟A/スタッフ	IB31 p		p
防具習熟A/非金属鎧	IB31 p		p
武器習熟S/スタッフ	IB31 p		p

言語	会話	読文
交易共通語	○	○
魔神語	○	
魔動機文明語	○	○
妖精語	○	
グラスランナー語	○	○

練技/呪歌/騎芸/賦術	説明
ガゼルフット	幸運は富をもたらす
マッスルベアー	
キャッツアイ	
ビートルスキン	
ジャイアントアーム	
ケンタウロスレッグ	
デーモンフィンガー	
リカバリィ	
オウルビジョン	
ジプロフェシー	
バルーンシードショット	
フェンリルバイト	
サモン・スモールアニマル	
クリティカルレイ	

技能	基本レベル	基本命中力	基本回避力	基本追加ダメージ
ファイター	7	15	15	13
グラブラー	0			
フェンサー	15	23	22	21
シューター	0			

鎧と盾	必要			
	ランク	筋力	回避力	防護点
鎧	アストラルガード	6	1	7
盾				0
その他補正(防具習熟/回避行動 etc)			2	4
回避技能	フェンサー	合計値		25 11

武器	用法	必要筋力	命中修正	命中力	C値	追加ダメージ	威力	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ダガー	1H	3		2d+ 23	9	21	3										
ケークリケイオン	1H両	10	3	2d+ 26	11	25	10										
ケークリケイオン	2H	10	3	2d+ 26	11	25	20										
リッパーナイフ	1H投	8	1	2d+ 24	8	22	8										
リッパーナイフ	1H投	8	1	2d+ 24	8	22	8										
メイガス	2H	14	1	2d+ 24	11	24	54										
リッパーナイフ	1H投	8	1	2d+ 24	8	22	8										

制限移動	通常移動	全力移動
3 m	46 m	138 m

回避	防護点
2d+ 25	11

HP
94

魔法技能	Lv.	魔力	魔法技能	Lv.	魔力
魔動機術	4	7			

魔物知識/弱点	先制力
2d+ 4	2d+ 20

生命抵抗	精神抵抗
2d+ 21	2d+ 24

MP
0

装備品	説明
頭 マギスフィア小	オプション・ターゲットサイト
耳 勇者の証：技	出目1・2が出ない時に振りなおし
顔 フロティンガマギスフィア大	オプション・オートガード・エフェクトウェポン・シャドウボディ
首	
背中 ウェポルガ-闘士のメッキ-スマント	盾収納用/精神・生命抵抗、生死判定+1
右手 宗匠の腕輪	緑 器用+2
腰 多機能ワックベルアルガミキット	防護点+1/専用化 HP+2
足 軽業のブーツ	転倒ペナを受けない
その他 俊足の指輪	紫 敏捷+1

装備品	説明
左手 俊足の指輪	紫 敏捷+1

その他メモ	自動失敗
ノーブル(貴族) 4	チェック
パヒューマー(調査師) 3	□□□□⑤
スカルプター(彫刻家) 3	□□□□⑩
設定構築中。	□□□□⑮
スカルプター技能の取得先→近所にいた芸術家(幼少期)=キース	□□□□⑳
ノーブル・パヒューマー技能の取得先→生き別れた大切な人=コギー	□□□□㉕
紳士の発端→大怪我	□□□□㉙
子供時代→親が子育てに留まった地に地元では名の通った彫刻家が出て、そこに足しげく通っていた。	□□□□㉛
彫刻刀を借りてかつかつしている姿を面白がった彼に手ほどきを受け、種族持ち前の器用さから本業には違いものの、作品として形になる程	□□□□㉞

