

キャラクター名
 瞳刻 メメ(どうこく めめ)

プレイヤー名

シンドローム	パロール		ワークス	UGN支部長C	カヴァー	喫茶店店長
	パロール					
オプション			年齢	28	性別	女性
覚醒	無知	衝動	飢餓	初期侵食率	31	%
出自	犯罪者の子	経験	危険な仕事	邂逅	幼子	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	0	1			1	行動値	9
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	9
精神	4	1	0			5	戦闘移動	14
社会	2	0	0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
死神の瞳+コンセントレイト	RC	5r+6	-			
死神の瞳+コンセントレイト+因果歪曲	RC	5r+6	-			
時の棺		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
霧谷雄吾	P 憧憬	N 敵愾心		
レイジ	P 慈愛	N 偏愛		
テレーズ・ブルム	P 慈愛	N 偏愛		
亀田 春乃	P 庇護	N 無関心		
	P 好奇心	N 偏愛		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:パロール	2	2	MJ	武器	-	対決	-	
効果: クリティカル値-Lv(@8)								
死神の瞳	7	3	MJ	視界	-	対決	-	
効果: 命中時次のダメージに[(Lv+1)d](8d)								
因果歪曲	1	3	MJ	視界	範囲選択	自動		
効果: 効果を選択範囲に変更								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果: 一回行動阻害								
空間圧縮	1	2	Su	視界	単体	自動	-	
効果: シナリオ1回 味方をワープ								
ポケットディメンション	★							
効果:								
吸着	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「僕は仕事には忠実さ。ただついでに自分にも報酬をあげてるだけさ。僕はいつも"eye"に餓えているんだ」

彼はいわゆる裏社会の「掃除屋(スイーパー)」の子として生まれた。その両親はその仕事自体に誇りを持って仕事をしていた。仕事に意味は求めない。しかし、その「掃除」自体がその両親の誇りだった。8つの頃には娘であるメメを仕事に同行させ、「掃除」の一部始終を見た。その時にメメはこう言った。「僕もパパやママみたいなお仕事できるようにになりたい！」

そうして男性は12のときに初めて「掃除」をこなした。なんのミスもなく、ただそれが「かっこよかった」から真似をしたら成功していた。(本人談)そうして「掃除」を繰り返すうちに彼女の思考は「掃除」することに最大特化していった。いつの間にか彼女のレゲネイドウィルスは覚醒し、「パロール」としての異能にまで至っていた。(この時点では自覚症状はなかった。)

いつしか彼の中で芽生えたのは謎の乾きだった。すぐに乾きの正体には気がついた。「掃除」をしている時に、「対象物」が彼女を捉える2つのソレ。人間の"目"が、彼の心に甘い誘惑をしているということに。何も意識していないときの目。笑っている目。悲しむ目。闘志をたぎらせる目。醜い目。そして美しい目。恐怖する目。