キャラクター名
sound

プレイヤー名

シンドローム	ノイマン ハヌマーン	ワークス	ｾﾞﾉｽﾚﾈｹﾞｲﾄﾞﾋﾞｰｲﾝｸﾞ	カヴァー	お嬢様
オプショナル		年齢	22歳(と情報がある)	性別	女
覚醒	探求	衝動	闘争	初期侵食率	45 %
出自	孤独な魂	経験	死と再生	邂逅	利害関係

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1		0			1
感覚	1		0	1		2
精神	4		0			4
社会	2		0			2

HP	26
行動値	23
(非装備時)	23
戦闘移動	28
全力移動	56

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	20		ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達	1	
運転：			芸術 :お嬢様	16		知識：			情報 :ゼノス	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
フォールンピストル	射撃	2r+20	0	8		命中判定の直前に使用、ﾘｱｸｼｮﾝのC値+1、シナリオ3回
		0				以下コンボ、G値にはコストを記載
overture	射撃	5r+25	8	31		
canzone	射撃	5r+25	11	31		範囲(選択)、80↑、シナリオ3+1回

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
勝負服	14	1			意思判定ダイス+1　真っ赤なドレス

合計装甲：	1	合計回避：	0

所持品	
ウェポンケース	
使用人	
情報収集チーム	
応急手当キット	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
秘密兵器"トイボックス"	P	N		
都築京香	P 好奇心	N 不信感		
音	P 執着	N 憎悪		
高原眼狐	P 親近感	N 敵愾心		
大井御門　薫	P 感服	N 劣等感		
久遠　輪	P 連帯感	N 不安		
	P	N		

最大財産P: 6	残り財産P： 26

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
マルチウェポン	1	3	ﾒｼﾞｬｰ	武器		対決		
効果： 武器２つの攻撃力を合計する、達成値-(5-LV)								
零距離射撃	3	2	ﾒｼﾞｬｰ	至近		対決		
効果： 判定ダイス+LV、射程が至近に								
バレットワルツ	5	3	ﾒｼﾞｬｰ	武器		対決	RMT	
効果： 前提:A、攻撃力+LV*3								
神機妙算	2	3	ﾒｼﾞｬｰ	範囲			80	
効果： 組み合わせｺﾝﾎﾞを範囲(選択)に、ｼﾅﾘｵLV回								
戦神の祝福	3	20	ﾒｼﾞｬｰ	武器		対決	120	
効果： 攻撃力LV+4D、シナリオ１回								
ｵﾘｼﾞﾝ:ｻｲﾊﾞｰ	1	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	RB	
効果： シーン中社会判定達成値+LV*2								
ﾋｭｰﾏﾝｽﾞﾈｲﾊﾞｰ	1	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	RB	
効果： 衝動判定ダイス+LV								
ライトスピード	1	5	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	100	
効果： ﾒｼﾞｬｰを2回行える。判定C値+1、ｼﾅﾘｵ１回								
クイックモーション	3	2	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動		
効果： ﾏｲﾅｰで行えるｴﾌｪｸﾄ以外の行動を１つとれる、ｼﾅﾘｵLV回								
ラストアクション	1	5	ｵｰﾄ	至近	自身	自動	100	
効果： 戦闘不能時ﾒｲﾝﾌﾟﾛｾｽを行う、ｼﾅﾘｵ１回								
武芸の達人	3		常時	至近	自身	自動		
効果： <射撃>の達成値+9 暴走時適応しない、侵食率基本値+4								
先手必勝	5		常時	至近	自身	自動		
効果： 行動値+15、侵食率基本値+4								
ブラックマーケット	2		常時	至近	自身	自動		
効果： 常備化ﾎﾟｲﾝﾄ+20、侵食率基本値+2								

あの音はなんだっただろうか
彼女が目覚めたとき体は「血錆色」で染まっていた。
私はきっとあの「音」を聞くために目覚めたのだ、きっとそうだ。
音は聞くためのものでもあり、奏でるものでもあるはずだ。
聞くために奏でよう。知るために戦おう。
そしていつかは……彼の演奏者に私の音を響かせ……「血錆色」で染め上げてみせる。
それまでの幕間を貴方と踊りましょう。私はレネゲイドビーイングだけれど。手を取ってくださいますか？
＝＝
soundは音から生まれたレネゲイドビーイング。
シンドロームはノイマンとハヌマーン。
コードネームはViennese Waltz。
誰かによって殺されて音によって彼女は目覚めた。
目覚めたときに都築京香と出会い、自分を殺した音を探すため戦うことを提案され、選択した。
レネゲイドビーイングなので人のことを知るために自分のルーツとなる音と関係性の深い社交ダンスに関心をもちいつの間にか戦闘スタイルとしてなじませていった。
所持している２丁拳銃は「クイックステップ」と「スローフォックストロット」
都築京香から与えられ、彼女自身が命名した２つはEXレネゲイドの侵食が原因で弾丸でなく、音を射出する。
話すことも可能だが語り掛けないときは無言である。なぜならニの腕の下に取り付けた特殊なホルスターによって防音されてるからである。
なお戦闘時はうるさい。
さながら彼女の戦闘は総合芸術であり、時には情熱的に、時には可愛らしくその感情表現は侵食率が高まるほどに美しくなる。
見た目がお嬢様なので使用人をがんばって雇っている。ちなみに使用人はゼノスと関係のある人間。

キャラクター名
sound

プレイヤー名

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
waltz	射撃	9r+26	8	34		100↑コンボ
Viennese Waltz	射撃	9r+26	11	34		範囲(選択)、100↑コンボ

所持品			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
完全演技	1		ﾒｼﾞｬｰ	至近	自身	自動		
効果：	完全な演技を行える							
空の楽器	1		ﾒｼﾞｬｰ	視界		自動		
効果：	音楽を流せる							
効果：								
効果：								
効果：