

キャラクター名  
リーベルタ(libert)

プレイヤー名

ポジション	コート	享年	13
メインクラス	レクイエム	暗示	《罪人》
サブクラス	レクイエム	寵愛点	0

初期配置	花園
最大行動値	10

記憶のカケラ	内容
《開発訓練》	「単調なESP開発訓練。盤を見せずに行われるチェス。間違えればつづから必死で動を見るが、相手の動く動が分からなくて、ひたすら罰を受け続ける時間。」
《脱走！》	「ある程度の訓練をクリアした子が、アンデッドにされてしまうことを知った。この先に希望はない。だから、リーダーである一人の少女の元でみんな計画を立て、脱走を実行した。」
《親友》	「部屋の中でも大人しい少女と親友だった。花を育てるのが好きで、かつて手入れしていた花壇の話を何度も聞かせてもらった。部屋のリーダーに選んでいたその少女は、彼女に誘われるまま脱走した。」
《歌》	皆を元気づけようとしていると、何故か君の記憶の奥から、歌が思い起こされた。口に出して歌えば、不安を掻き消すように、皆が歌い始める。これは、皆が知っていた歌だ。
《疑念》	脱走は失敗に終わり、捕まった。そして罰を受けている間、偶然、首謀者の一人であるドロンと、脱走には直接関係のないマリアがある部屋に運ばれるのを見た。マリアが何か決定的なことをしたに違いない。

能力値	クラス	修正	合計
武装	4	1	5
変異	0	0	0
改造	0	3	3

未練			
対象	種類	狂気点	発狂時ペナルティ
たからもの	依存	3 ①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
ひまり	保護	3 ①②③④⑤	
ファニー	信頼	2 ①②③④⑤	
ドロシー	信頼	2 ①②③④⑤	
キリエ	憐憫	1 ①②③④⑤	
フレデリカ	執着	1 ①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害 1
頭		カンフー		オート		自身	1
胴		棺桶		ダメージ	2	自身	2 戦闘終了時破壊されていなければ任意の2パーツ修復可能。
腕		対戦車ライフル		アクション	4	1~3	射撃攻撃5
胴		救急箱		オート	なし		戦闘終了時破壊されていなければ、自身以外の姉妹の基本パーツ計3個修復可能
腕		ショットガン		アクション	2	0~1	射撃攻撃1+爆発 出目+1
ポジション		看破		ラピッド	0	0~3	対象の「ラピッド」「ダメージ」「ジャッジ」効果を打消し
メインクラス		銃神		オート	なし	自身	射撃攻撃の判定出目+1可能
メインクラス		子守唄		オート	なし	自身	BP射撃攻撃の判定出目-1コスト-1(最低1)
サブクラス		死の手		ラピッド	0	自身	任意の攻撃マニューバ1つをラピッド化
胴		たからもの		オート			壊れた部品が棺の中に。
腕		たからもの		オート			白のビショップ
メインクラス		銃型		ジャッジ	2	0~1	妨害2のあと射撃1してよい。子守唄と銃神対象のためコスト1
頭		ボルトヘッド		ジャッジ	1	自身	支援2
頭		スコープ		ジャッジ	0	自身	射撃・砲撃のみ支援2
胴		たからもの		オート			フレデリカの人形