キャラクター名
萬鷹之進（よろず・たかのしん）

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ハヌマーン<br>ソラリス | ワークス | 教授 | カヴァー | 教授 |
| オプショナル | バロール | 年齢 | 72 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 探求 | 衝動 | 殺戮 | 初期侵食率 | 36 % |
| 出自 | 疎まれた子 | 経験 | 記憶喪失 | 邂逅 | 出世 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 精神 | 2 | 0 | 1 | | | 3 |
| 社会 | 4 | 1 | 0 | | | 5 |

| | |
|---|---|
| HP | 25 |
| 行動値 | 17 |
| (非装備時) | 17 |
| 戦闘移動 | 22 |
| 全力移動 | 44 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 2 | | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識：レネゲイド | 4 | | 情報：学問 | 2 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識：歴史 | 3 | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |
|---|---|---|---|

| 所持品 | |
|---|---|
| コネ：専門家 | |
| 専門書：歴史 | |
| 専門書：レネゲイド | |
| 思い出の一品 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| 業師 | P | N | | |
| 固定：親戚 | P 親近感 | N 疎外感 | | |
| 固定：教え子 | P 慈愛 | N 憤懣 | | |
| シナリオ：ドラゴンレディ | P 好奇心 | N 猜疑心 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| 最大財産P: | 12 | 残り財産P： | 5 |
|---|---|---|---|

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果：非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果：コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| 風の渡し手 | 2 | 3 | メジャー | - | [LV+1]体 | 自動 | - | |
| 効果：エフェクトを組み合わせ行動の対象を[LV+1]体に変更する。シーン1回 | | | | | | | | |
| エンジェルヴォイス | 2 | 4 | メジャー | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果：対象の次のメジャーアクションのC値-1（下限値6）、判定ダイス+LV個 | | | | | | | | |
| ハードビート | 2 | 2 | メジャー | 視界 | - | 自動 | - | |
| 効果：対象の次のメジャーアクションの攻撃力+[LV*2] | | | | | | | | |
| 赤方偏移世界 | 3 | 2 | セットアップ | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果：対象の【行動値】を+[LV*2]、戦闘移動距離+10m | | | | | | | | |
| 孤独の魔眼 | 1 | 4 | オート | 視界 | 効果参照 | 自動 | - | |
| 効果：自身を対象に含む「対象：範囲」または「範囲[選択]」の攻撃の判定直前に宣言。「対象：単体」とし、自身ひとりに変更する。その攻撃はカバーリングの対象にならない。シナリオLV回 | | | | | | | | |
| 先手必勝 | 4 | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果：自身の【行動値】を+[LV*3]。侵蝕率でレベルアップしない | | | | | | | | |
| 奇跡の雫 | 1 | 6+2 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | 100% | |
| 効果：対象が戦闘不能になったときに宣言。対象は戦闘不能を回復し、HPを[LV*5]点まで回復する。自身対象不可。シナリオ1回 | | | | | | | | |
| 蝙蝠の耳 | ★ | | | | | | | |
| 効果：周囲の音をコントロールし、自身の感覚領域を拡大するエフェクト。10キロ以上離れた場所で落ちた針の音を聞くことができ、超音波や超低周波、地球の自転の音すら聞くことが出来る。必要なら<知覚>で判定 | | | | | | | | |
| 竹馬の友 | ★ | | | | | | | |
| 効果：幻覚物質によって対象の認識をかく乱し、対象からの信頼を得る。必要なら<交渉>で判定 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

2020/9/6　「Remember1945」クリア経験点：24点

北東大学の文学部 人文社会学科の名誉教授。専攻は近代日本史。
70を超えているため定年退職という扱いなのだが、大学にちょくちょく遊びに来ては研究室の教え子に色々と教えている。
50を過ぎたあたりで記憶を失い、一般教養や専攻の知識は残っていたものの自分に関する記憶が抜け落ちてしまった。
そのため、一応授業はできるものの身寄りとは縁遠い生活を送っている。なお、小さい頃から親戚に預けられて育てられていたようだ。
自分の記憶やルーツを知りたいという思いが覚醒に繋がっているが、オーヴァードに覚醒したからといって記憶が戻る訳でもない。
とはいえソラリスの能力で「ちょっとは長生きできるかねえ」と喜んでいる。背筋もだいぶピンとしている。
フィールドワーク（という名の名所めぐり）も結構好き。

性格は好々爺といったおじいちゃん。穏やかだが呑気者ともいえ、自分の身に起きている謎の現象も割と受け入れている。
（むしろ自分のルーツ……両親を捜すきっかけになるかもと思っている）
色んな教え子に触れてきたため、基本的に子どもの面倒を見るのが好き。
好物なので常にパンの耳を揚げて砂糖をまぶしたものを持ち歩いている。