

キャラクター名 クレナイ・ロマン	プレイヤー名
---------------------	--------

シンドローム	パロール		ワークス	FHセルリーダーク	カヴァー	資本家
	パロール					
オプション			年齢	29	性別	男
覚醒	生誕	衝動	加虐	初期侵食率	32	%
出自	名家の生まれ	経験	悲恋	邂逅	復讐	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0		1			1	行動値	9
感覚	2		0			2	(非装備時)	9
精神	4	1	0			5	戦闘移動	14
社会	2		0			2	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正									
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避			知覚	2		意志	3		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報:	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
「小虫共には少々黙っていたらどうか」		0				侵食値4【コスミックインフレーション】+【灰色の庭】範囲(選択) 行動値-9
「静かにしたまえ…」		0				侵食値100~159% 侵食値4【コスミックインフレーション】+【灰色の庭】範囲(選択) 行動値-12
「黙するまま死にゆくものの方が好んだ。」		0				侵食値160~219% 侵食値4【コスミックインフレーション】+【灰色の庭】範囲(選択) 行動値-15
「貴様らに手番を渡すともぞ?」		0				侵食値220%~ 侵食値4【コスミックインフレーション】+【灰色の庭】範囲(選択) 行動値-18

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防弾防刃ジャケット	6	3			

所持品		合計装甲:	3	合計回避:	0
防弾防刃ジャケット		ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費	
アキ・サヤカ	P 尽力	N 偏愛			
クロマイ・コダイ	P 執着	N 憎悪			
"バスタンド" 天地 誠一	P 有為	N 猜疑心			
"シクラメン" 篝 結	P 連帯感	N 不安			
"アピズマルファンク" 藍川 悠	P 庇護	N 不安			
"クルシエドラ"	P 連帯感	N 不信感			
バース・ワン	P 感服	N 嫌悪			
最大財産P:	6	残り財産P:	0		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
グラビティーガード	3	3	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	ガード値 + (Lv) D							
斥力障壁	5	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	ダメージ - [1D+Lv×2] 1ラウンド1回まで							
孤独の魔眼	3	4	オート	視界	-	自動	-	
効果:	「対象:範囲」「対象:範囲(選択)」の攻撃の対象を自分一人に変更可能。							
セットバック	2	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果:	1ラウンド1回まで Lv個のバッドステータス回復							
虚無の城壁	3	2	セットアップ	至近	自身	自動	-	
効果:	ラウンド中 ガード値 +Lv×3							
コスミックインフレーション	3	2	セットアップ	-	範囲	自動	ピュア	
効果:	1シナリオ Lv回 組み合わせたエフェクトの対象を範囲(選択)に変更							
灰色の庭	3	2	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果:	行動値 - [Lv×3]							
帝王の時間	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	時間がゆっくりになる。							
ディメンジョンゲート	★	3	メジャー	至近	-	自動	-	
効果:	いわゆるどこでもドア。							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

名門財閥クレナイ家の御曹司。クレナイ家は代々生まれた時からシンドロームを覚醒し、ロマンも例外ではなかった。名門家系の跡取りということで、様々な稽古・教育などによって圧迫された幼少期を送る。その反動から、「自由」や「欲望」というものを何よりも大切なものとして重んじ、自身の「欲望」に素直な人物として成長。クレナイ家の特質上、様々なオーヴァードと交流する機会が与えられ、その中で「自由」に生きたい、「欲望」のままに行動したいと考える者が多く存在することに気が付き、なぜUGNIはそれらを抑えつけてしまうのか理解できないと考える。そうして、若かりしときには一時的にFH組織に所属、資金面での援助を行った。

FH組織所属中、生まれた時から定められていた同い年の許嫁と初めて会った。以前は手紙で彼女と交流し、その時から彼女のことを恋い慕っていたものの、会って以降はさらに恋心が募り、ついにはストーカー行為にまで及ぶ(彼女のもとに何かしらの被害を及ぼしていたというわけではなく、彼女を監視し続けていた)。結婚式を間近に控えていたところ、許嫁は突如現れた「クロマイ・コダイ」という人物と共に姿を消してしまった。同時期、所属していたFH組織は「サンセット・リリー」明星竜胆によって壊滅に追い込まれる。ロマンは運よく逃げ出せたものの、自身の「自由」そして「欲望」が奪われるという屈辱を味わうことに。「クロマイ・コダイ」及び「サンセット・リリー」明星竜胆に対して憎悪の念を抱く。

その後、正式にクレナイ財閥を継承、現在は構成員若干名のFH組織「アカマイ・グループ」のセルリーダークとして活動。オーヴァードの「自由」と「欲望」の解放を目的としている他組織に、資金面での援助、及び必要に応じてセルメンバーの派遣を行う。その資金でその組織が何をしているかは関心がなく、深い見もしない。ただし、セルメンバーの派遣を行う際は、その組織が何を行っているのか念入りに事前調査し、慎重になる(ロマン曰く、「大事な手ごまを他組織の事情で簡単に失うわけにはいかない」とのこと)。事務所は財閥が所有している小さな別荘(とはいっても大きい)で、セルメンバーは表向きは別荘内の召使(執事orメイド)として活動。

最近では、セルメンバーの一人、「篝 結」のことを特別気にかけている様子が見られる。今まで会ったことがないタイプの人物だからか、それとも彼女なりに努力する姿が昔の自分と似ているからか、その理由はロマン自身にも不明。ただ、彼女といることに居心地の良さは感じている。彼女の丁寧な仕事ぶりとかコミュニケーション能力を高く評価し、他者には任せない派遣業や、自身の出張のお供を任せられることもしばしば。

新人、「藍川 悠」について、「ディアボロス」春日恭二に紹介された時点で、自身と似たものを感じていた。彼を自身のセルに勧誘した理由は、単に「サンセット・リリー」明星竜胆への挑発という面もあったのかも知れないが、それ以上に、抑圧の中もやもやとした感情と共に生活する「悠」の様子が、幼少期のころの自分と重なって見え、解放してやりたいと思ったのかも知れない。しかしロマンは、あくまで「セルメンバーにキユマイラのような力強い人物が欲しかった」