キャラクター名
HO4:内倉　織子（うちくら　おりこ）

プレイヤー名

シンドローム	オルクス ソラリス	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	探偵
オプショナル		年齢	２８歳	性別	女
覚醒	無知	衝動	吸血	初期侵食率	32 %
出自	天涯孤独	経験	死と再生	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	1			1
感覚	1	0	0			1
精神	2	1	2	3		8
社会	5	0	0			5

HP	30
行動値	10
(非装備時)	10
戦闘移動	15
全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	6		交渉		
回避			知覚			意志	2		調達	1	
運転：			芸術：			知識 :レネゲイド	1		情報：UGN	2	
運転：			芸術：			知識： 医療	1		情報： 警察	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
狂戦士のすすめ	ＲＣ	8r+6				80%制限。　達成値+6、ダイス+4、対象のＣ値-2。
拡大：狂戦士のすすめ	ＲＣ	8r+6				対象を3体にする。80%制限。　達成値+6、ダイス+4、対象のＣ値-1。シナリオLV回。
幸運の守護	ＲＣ	8r+6				このエフェクトを組み合わせた判定でドッジを行える(C価-2)
導きの華	ＲＣ	8r+6				次の達成値+6

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防弾防刃ジャケット	6	3			

合計装甲：	3	合計回避：	0

所持品	
コネ：UGN幹部	
コネ：警察官	
防弾防刃ジャケット	
情報	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
理解者	P　尊敬	N　隔意		
医者	P　信頼	N　悔悟		
グッバイディズ	P　感服	N　憐憫		
触媒	P	N		
霧谷雄吾	P 連帯感	N 不信感		
綾瀬真花	P　有為	N 疎外感		
とれない	P　慈愛	N　不安		

最大財産P:　12	残り財産P：　3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
リフレックス：オルクス	3	2	リアクション	至近	自身	シンドローム		
効果：	リアクションとの組み合わせ専用、判定のC値を-LV(下限値7)							
要の陣形	2	3	メジャー	-	3体	-	-	
効果：	対象を三体に。　シナリオＬＶ回。							
導きの華	4	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：	次の達成値+[LV×2]。							
狂戦士	3	5	メジャー	視界	単体	自動	80↑	
効果：	次のC値-1(下限値６)、ダイス+[LV×２]。							
幸運の守護	1	2	リアクション	至近	自身	RC	-	
効果：	このエフェクトを組み合わせた判定でドッジを行える							
声なき声	1	-	メジャー	視界	単体	自動成功	-	
効果：	拒否られなければ脳内に直接話しかけられる。							
地獄耳	1	-	メジャー		自身	自動	-	
効果：	領域内なら全部聞ける。GM裁量でRC判定							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

PC4:触媒　イニシアティブで使用　単体を対象に即座にメインプロセスをおこなわさせる　1シナリオ1回
４話
ロイス：霧谷雄吾　推奨感情　P:連帯感/N:不安
カヴァー/ワークス　指定なし/UGNエージェント
・霧谷雄吾率いるUGN日本支部の調査によりソロス家という勢力が浮かびあがる
アクシスに資金供与を行う巨大な影の存在を感じとる貴方
そうしていると綾瀬真花・PC2に異変が起きはじめる

【概要】
表向きは探偵をしている２８歳女性。
本人が元刑事かつ、刑事の姉がいる（義理）
天涯孤独だわ死と再生だわニュースに出ているわ。不憫にしか思えない。
「ある日家族でドライブ中、大規模な事故に巻き込まれ、貴重な生存者としてニュースに出たことがある」でお願いします。

攻撃力皆無だから視界にあるものすべてに支援を贈ります。

【経歴】
１４歳まで孤児院で過ごした後、遠縁である内倉家の養子となり、恩返しにと警察官として働いていた。…が。
オーヴァード事件への動きづらさから、探偵業を始める。
看板を出しているだけで探偵としての稼ぎはあまりない。エージェントとして生きている。