

キャラクター名
環薙 アリス

プレイヤー名

シンドローム	バロール ウロボロス		ワークス	奇術師	カヴァー	非常勤研究員 兼 放浪奇術師
	オプショナル		年齢	???	性別	女性
覚醒	探求	衝動	解放	初期侵食率	42 %	
出自	母親不在	経験	喪失	邂逅	ビジネス：神城早月	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1	0	0			1	行動値	10
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	10
精神	4	0	0			4	戦闘移動	15
社会	1	0	0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避	3		知覚	1		意志			調達	1	
運転：			芸術：マジック	2		知識：レネゲイド	2		情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：学問	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
"code:オリオン"	RC	4r				侵蝕9 1+4
80%↑のみ	RC	4r				《混色の氾濫+原初の白：狂戦士》
"code:アテナ"	RC	4r				侵蝕9 1+2+3 対象はシナリオ中、ダイス+Lv個。移動距離+5m。白兵攻撃力+Lv×3。
100%↑のみ	RC	4r				《混色の氾濫+原初の黒：熱狂+原初の赤：強化の雷光》

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
フォーマル	
カジュアル	
携帯電話	
コネ<研究者>	
コネ<噂好きの友人>	
コネ<手配師>	
コネ<要人への貸し>	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
患者の黄金	P	N		
【賢者を目指した者】 ???	P 懐旧	N 嫉妬		
【半分寝床】 神城 早月	P 好奇心	N 憐憫		
連続殺人犯	P 好奇心	N 嫌悪		
白いゴリラくん	P 有為	N 無関心		
	P 友情	N 脅威		
	P 誠意	N 不安		

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
混色の氾濫	2	2	メジャー	-	範囲(選択)シンドローム			
効果：	<原初>エフェクトを範囲化。シナリオLv回。							
原初の黒：熱狂	5	4	メジャー	視界	-	RC	100↑	
効果：	シーン中、対象の行う白兵攻撃力+Lv×3し、暴走を付与。対象はこの効果を拒否できる。							
原初の赤：強化の雷光	5	3	メジャー	視界	単体	RC		
効果：	シーン中、対象のメジャーアクションの判定ダイス+Lv個。戦闘移動距離+5m。							
原初の白：狂戦士	1	7	メジャー	視界	単体	RC	80↑	
効果：	対象の次のメジャーアクションのダイス+Lv×2個。C値-1(下限6)。							
時の棺	1	10	オート	視界	単体	-	100↑	
効果：	判定を失敗させる。シナリオ1回。							
赤方偏移世界	2	1	セットアップ	視界	単体	-		
効果：	対象の行動値+Lv×2。戦闘移動距離+10m。							
イーザーフェイス：テクスチャーチェンジ	★		メジャー	至近	自身			
効果：	アイテムの外見を変更する。							
ディメンジョンゲート	★		メジャー	至近	自身			
効果：	どこでもドア。							
傍らの影法師	★		メジャー	至近	自身			
効果：	影を立体化、外見を変更してエキストラにする。							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「やああ、皆さん。こんなしがない旅人に何の用かな？」
「私のことはお気になさらず。それよりも貴方の話をお聞かせください。」
「仕方ありませんね。ちょっとだけ見せてあげましょう。」
ふらっと現れては、いつの間にか消える、ちょっと態度の大きい謎の人物。こう見えて女性。何かを探して旅をしているらしい。
シンドロームはバロール/ソラリス・・・のはずだが、少し違う様子。
ウロボロスの影の能力を活かした奇術でよく人をはぐらかす。
ジャームは邪魔になれば排除する程度の認識。面白ければ協力してくれることも。
とあるどこかの研究所にいたこともあるというが、真相はよく分かっていない。