

キャラクター名  
大塚小春

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン エグザイル		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	ライブハウススタッフ
	オプション		年齢	30	性別	男
覚醒	探求	衝動	憎悪	初期侵食率	32	%
出自	義理の両親	経験	平凡への憧れ	邂逅	腐れ縁	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	1	0			4	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	2	0	0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ギター	白兵	4r-2	0	2		ギターじゃないよベースだよ
~60% (王なし)	白兵	8r-2		12		8dx-2@8
~80% (王なし)	白兵	9r-2		12		9dx-2@8
~100% (王なし)	白兵	10r-2		12		10dx-2@8

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ギター (※ベース)	
ウェポンケース	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
音使い	P	N		
彼女	P 純愛	N 不安		
養父	P 尽力	N 劣等感		
永見孝三	P 遺志	N 疎外感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6    残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセプト: ハヌマーン	2	2	Xジャー	-	-	-	-	
効果: C値-Lv								
さらなる波	5	2	Xジャー	-	-	対決	-	
効果: 攻撃力+[Lv×2]								
電光石化	3	3	Xジャー/リアク	-	-	-	-	
効果: 判定D+[Lv+1]、HP-1D点								
ジャイアントグロウス	2	5	Xジャー	武器	範囲(選)	対決	100%	
効果: 白兵を範囲(選択)に変更、攻撃力+2D。1シナリオLv回								
ヒュドラの怒り	4	4	セットアップ	至近	自身	自動	100%	
効果: そのRの間判定D+3、攻撃力+[Lv×3]。暴走を受ける。								
音界の王	1	6	Xジャー	-	-	-	D0イス	
効果: 組み合わせたハヌマーンのエフェクトのLv+1。1シナリオLv回								
空の楽器	★	-	Xジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 周囲の気そのものを無数の楽器やスピーカーに変える								
十徳指	★	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 指先を変形させて工具の代わりにする。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

人相は悪いが礼儀正しい。懐に入れた人間とバンドマンには優しい男。クーデレ。乳幼児期に親のDV・ネグレクト疑惑により孤児院に引き取られる。以降施設を転々としながら過ごす。ライブスタジオ店長に引き取られ養子となる。一人暮らし、彼女有。元バンドマンで自分もたまにサポートとしてステージ上がる。

一応情報として兄がいたということは知っている。しかし名前も覚えていないし、会えてもわからないだろうなと思っている。