

キャラクター名
詩祁榛 (うたぎ はしばみ)

プレイヤー名

シンドローム	バロール ノイマン	ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	高校生
オプション		年齢	18	性別	女
覚醒	命令	衝動	飢餓	初期侵食率	29 %
出自	待ち望まれた子	経験	トラウマ	邂逅	宿命

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	1	0			1	行動値	7
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	7
精神	5	0	0			5	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 鬼狩	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ライフル《前鬼後鬼》	
ウェポンケース	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
達人	P	N		
家族	P 誠意	N 嫌気		
"翠星"	P 尽力	N 恐怖		
零	P 好奇心	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
空間圧縮	1	2						
効果: 戦闘移動、離脱可能								
コンセントレイト	2	2						
効果: c値-Lv								
マルチウェポン	1	5(3+2)						
効果: 武器達成値-[5-Lv]								
コントロールソート	1	2						
効果: 射撃を精神に変換								
神機妙算	1	3					80	
効果: 組み合わせた攻撃を範囲選択に変更								
暴食の魔王	3	5					120、飢餓	
効果: 対象のダメージロール+[Lv+2]D。ラウンドの間、自身のあらゆる判定ダイス-3個。ラウンド1回								
サイドリール	1							
効果: 射撃武器使用時、達成値+3、ダメージ+1D								
帝王の時間	★							
効果:								
偏差把握	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「そういう暑苦しい感情は嫌いです。そんな気にもなれないし、見てるだけで自分が如何に惨めで滑稽が知らしめられる」

「自分の顔は見られたくないので閉ざします。他人に見せるような顔はしてないし、よく……お、おこ、おここれ…あああ……おこ、らないで」

「補助兵として、歯車として、命令のままに引き金をひけるだけの人生ならどれほど楽に生きていけることだろう。めんどくさいものは抱えたくないよ」

◆プロフィール
 鬼を狩る者として入隊したばかりの新人。
 いつものように、自分の身に宿る不思議な力から目を背けて他人に流されるがままの人生を送っていたが、あれよあれよと流されて気が付いたら零に連行され、渡辺紫苑のもとにたどり着き、いつのまにか入隊が決定し、坂田によって指導を受けていた。
 「……私、前世で悪いことでもしたかな。したんだろうね。結果がこうなんだから」

優柔不断でネガティブな面を除けば、任務に忠実"すぎる"彼女の姿勢と2丁のサブマシンガンによる多数の敵への制圧力は目を見張るものが確認された。

◆人物
 弱虫、優柔不断、臆病、泣き虫、小心者とあらゆるネガティブな要素を含み、根っから暗い性格。
 秘めた天賦の才能に、両親をはじめ多くの人間が大きな期待をかけ続けることで、期待をかけられることが何よりも嫌いな彼女は卑屈に閉じこもることとなった。
 自主性を持つことを止め、自分の人生は命令と適当に流されるがままに生きている。おかげで気が付いたら鬼を狩るものとして入隊していた。

感情に左右されることを何より拒み、「感情に一喜一憂しない機械のような人間になれば命令のあるままに銃の引き金を引けるのに」と考えているため、