キャラクター名
香月夏月（こうづき なつき）

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス モルフェウス	ワークス	ヒーローA	カヴァー	ジャンク屋
オプショナル		年齢	21	性別	♂
覚醒	命令	衝動	恐怖	初期侵食率	32 %
出自	研究者	経験	仲間の死	邂逅	友人：笹野由理

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	1	3			6
感覚	4		0			4
精神	0		1			1
社会	2		0	1		3

HP	33
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	4	1	調達	5	
運転：			芸術：			知識：			情報：ヒーロー	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ナイフ	白兵	6r	0	2		武器は
ナイフ	射撃	4r-1	0	2		使ったら
スタニングバトン	白兵	6r+1	2	3		壊れる
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
ヒーローマント		3	-1		【戦闘移動】＋10m

合計装甲：	3	合計回避：	-1

所持品	
【思い出の一品】半券	
ウェポンケース	
ナイフ	
スタニングバトン	
ヒーローズクロス	
ヒーローマント	
コネ：噂好きの友人	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
地元のみんな	P 親近感	N 不安		
ストレイリリー	P 憧憬	N 疎外感		
笹野由理	P 友情	N 不信感		
ルナールさん	P 尽力	N 不安		
劇作家	P 執着	N 憎悪		
ヒーローの皆さん	P 連帯感	N 劣等感		
ルベルス	P 同情	N 不安		

最大財産P: 16	残り財産P： 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
ソードマスター(3+2)	5	3	ｾｯﾄｱｯﾌﾟ	至近	単体	自動	ー	
効果： 選択した武器による攻撃の達成値＋[LV*3]								
スーパーランナー	1	1	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	ー	
効果： 戦闘移動を行う。＋[LV*5]m。シーン1回。								
インフィニティウェポン(5+2)	7	3	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	ー	
効果： 〈白兵〉武器作成。攻撃力＋[LV+7]、ガード値3、射程至近								
ダブルクリエイト(1)	1	3	ﾏｲﾅｰ	至近	自身	自動	ー	
効果： 作成武器を2つに変更								
コンセントレイト：モルフェウス	2	2	ﾒｼﾞｬｰ	ー	ー	ー	ー	
効果： C値をーLV								
ギガンティックモード(1)	1	3	ﾒｼﾞｬｰ	武器	範囲(選択)	対決	ー	
効果： 範囲(選択)に変更。武器破壊。								
咎人の剣(3+2)	5	4	ﾒｼﾞｬｰ	ー	ー	対決	ﾘﾐｯﾄ	
効果： インウェポ前提。攻撃力＋[LV*5]								
ストライクモード(3+2)	5	6	ﾒｼﾞｬｰ	ー	単体	対決	80↑	
効果： 攻撃ダメージ＋(LV)D、武器破壊								
砂の加護(3+2)	5	3	ｵｰﾄ	視界	単体	自動	ー	
効果： 判定ダイス＋[LV+1]個。ラウンド1回。								
万能器具	1							
効果：								
急速分解	1							
効果：								
効果：								
効果：								

オレ／あんた。君。少々がさつだったりぶっきらぶだったり。楽しいことが楽しい。

ジャンク屋兼修理屋を営んでいる青年。
普段は街外れの町工場でジャンク品と戯れたり、依頼された電化製品の修理を行っている。
隣接するこれまたこぢんまりとした警備会社とは仲が良く、また色々と仕事を連携したりなんだりとしている。
騒動が起きると「警備会社フラッシュシールド」の名を掲げてヒーローとして馳せ参じる。
が、服にばかり気を取られてよく素顔のまま向かおうとしては引き止められて窘められるようだ。

両親にヴィランへと売り飛ばされた過去を持つ。
その時に覚醒させられているのがトラウマだが思い出さないようにしている。
覚醒後、能力をぶん回して脱走。今住んでいる町に逃げ込んだ。
自分のような目に合う人を出したくないと強く願い、町の小さな警備会社の手伝いをすることになる。
……とは言え、実際はこの小さな町では大きな事件があまり起こらない。
そのため日々の生計を立てることも兼ねて、修理屋を営むことにしている。

とある切っ掛けで笹野由理と知り合い、（夏月日く）意気投合。
今は友人として接しており、修理の依頼を受けたりカフェに遊びに行ったりしている。
「プティット・エトワール」に初めて行った際、「ネズミってどこですか？」と聞いてしまい店長に怒られた経験も。
なお、ヒーローであるストレイリリーにベタ惚れの勢いで憧れていて、いつか一緒にヴィランを倒したい。
という夢をよく笹野由理に熱く語っている
彼らが同一人物であるとは知らない。