

キャラクター名  
楠 終吾

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー サラマンダー	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	刑事
オプション		年齢	28	性別	男
覚醒	感染	衝動	憎悪	初期侵食率	38 %
出自	義理の両親	経験	出世	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	3	0	0			3	行動値	7
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	7
精神	2	1	0			3	戦闘移動	12
社会	1	0	0			1	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN幹部	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
組織の支援	P	N		
楠 秋道(義理の父)	P 信頼	N 疎外感		
大倉 健太郎	P 連帯感	N 脅威		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
C:ブラム=ストーカー	2	2	Xジャー					
効果: C-Lv								
鮮血の奏者	3	4	セットアップ		単体			
効果: Lv点以下のHP消費で、対象のR間攻撃力+[Lv*3]								
ブラッドスパイク	3	3	Xジャー			RC		
効果: 攻撃力+[Lv*3] HP-3								
先陣の火	2	2	セットアップ					
効果: 行動値+[Lv*5]シーン1回								
バーニングハート	2	2	オート					
効果: HPダメージ発生時、暴走して攻撃力+[Lv*2]								
絶対零度	3	基3	常時					
効果: 暴走時【精神】判定D+[Lv+1]								
紅蓮の憎悪	3	基3	常時					
効果: 暴走時攻撃力+[Lv*3]								
かぐわしき鮮血	★							
効果: 犯人はこっちだ、クセんだよ。								
不燃体	★							
効果: 俺は燃えもしないし氷もしない								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

線の細い、いかにもインテリらしい見た目の男。眼鏡をかけている。いわゆるキャリア組の出であり、プライドと野心が山のように高い。一方で警察であることに誇りを持っている節もあり、己の功名心はあくまで二の次。エージェントと警察、それぞれの住み分けを大切にしつつ、両組織で偉くなりたいらしい。

完璧主義者で少し傲慢な所もあり、いけると判断した箇所ではスタンドプレーも目立つ困ったちゃん。また、警察の法律違反による逮捕とエージェントの活動を区切ってみている節があり、オーヴァード犯罪者を見つけたりすると「俺が裁かない」とか言っちゃう。オーヴァード犯罪に現代司法が適用されないことに憤慨し、自らが裁くといながらも命を奪うことには大きな抵抗がある。もちろん「どんな形であれ人を殺すと出世に響くから」という事情もあるのだが。

能力は自傷行為を起点とした己の沸騰する血を周囲に吹きかけて攻撃する。自らを傷つけることが精神的スイッチになっており、思考がクリアになりより目前の相手を「殺す」ことに先鋭化していく。本人にとっては冷静なつもりらしいが、完全に暴走状態であり周囲からの評価は厳しい。

――どうでもいい過去話――

幼いころ、とある地方でFHの起こしたテロに巻き込まれて家族と死別。同じ事故に巻き込まれるも、一人だけ覚醒して生存したことから遠縁である楠家に引き取られる。古くから続く国会議員や地元も名士を輩出するオーヴァードの家系の分家であり、幼少期より厳しいしつけを受ける。特に何か間違いを犯した際には手を鞭で打たれていたため、痛みを与えられることをきっかけに思考が研ぎ澄まされていく。