キャラクター名
巫覡

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | オルクス<br>ノイマン | ワークス | レネゲイドビーイングC | カヴァー | 引きこもり |
| オプショナル | | 年齢 | 14 | 性別 | 不明 |
| 覚醒 | 渇望 | 衝動 | 破壊 | 初期侵食率 | 38 % |
| 出自 | 転生体 | 経験 | 別離 | 邂逅 | 主人 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 0 | 0 | 1 | | | 1 |
| 感覚 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 精神 | 4 | 1 | 1 | | | 6 |
| 社会 | 3 | 0 | 0 | | | 3 |

| | |
|---|---|
| HP | 28 |
| 行動値 | 8 |
| (非装備時) | 8 |
| 戦闘移動 | 13 |
| 全力移動 | 26 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | ＲＣ | 1 | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | 1 | | 意志 | 1 | | 調達 | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報：UGN | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |

所持品

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ロイス

| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
|---|---|---|---|---|
| No.15　触媒 | P | N | | |
| 都築 京香（シナリオロイス） | P 好奇心 | N 猜疑心 | | |
| ますたー | P 幸福感 | N　不安 | | |
| 転生体 | P　懐旧 | N　憐憫 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P:　6 | 残り財産P： |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果：非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果：コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| ﾋｭｰﾏﾝｽﾞﾈｲﾊﾞｰ | 1 | - | 常時 | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果：衝動判定D+Lv。侵蝕率基本値+5 | | | | | | | | |
| 勝利の女神 | 1 | 4 | ｵｰﾄ | 視界 | 単体 | 自動 | 100↑ | |
| 効果：対象判定直後達成値＋[Lv*3]1回/1R | | | | | | | | |
| 力場の形成 | 3 | 3 | ｾｯﾄ | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果：対象の攻力+[Lv*2] | | | | | | | | |
| 戦術 | 2 | 6 | ｾｯﾄ | 視界 | ｼｰﾝ(選択) | 自動 | - | |
| 効果：ﾒｼﾞｬD+Lv ※自身以外 | | | | | | | | |
| ﾌｧﾝｱｳﾄ | 1 | 4 | ｾｯﾄ | 至近 | 範囲(選択) | 自動 | - | |
| 効果：対象の戦闘移動。Lv/1S | | | | | | | | |
| ｵﾘｼﾞﾝ:ﾋｭｰﾏﾝ | 1 | 2 | ﾏｲﾅ | 至近 | 自身 | 自動 | RB | |
| 効果：ｼｰﾝ間、ｴﾌｪｸﾄ使用判定のあらゆる達成値+Lv | | | | | | | | |
| 要の陣形 | 2 | 3 | ﾒｼﾞｬ | - | 3体 | ｼﾝﾄﾞﾛｰﾑ | - | |
| 効果：Lv/1S | | | | | | | | |
| 導きの花 | 4 | 2 | ﾒｼﾞｬ | 視界 | 単体 | 自動 | - | |
| 効果：ﾒｼﾞｬ達成値+[Lv*2] | | | | | | | | |
| 触媒 | 1 | - | ｲﾆｼｱﾁﾌﾞ | ｼｰﾝ | 単体 | 自動 | D | |
| 効果：指定ｷｬﾗはﾒｲﾝﾌﾟﾛｾｽを行える。1回/1S | | | | | | | | |
| 完全演技 | ★ | - | ﾒｼﾞｬ | 至近 | 自身 | 自動 | - | |
| 効果：模倣しますのー | | | | | | | | |
| 不可視の領域 | ★ | - | ﾒｼﾞｬ | 至近 | 効果 | 自動 | - | |
| 効果：[Lv*1000]m2の場所を隠蔽できる | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

20.09.22
『Blood Sword Girl』
GM　限界さん
PL/PC
HO1　近江さん/日和穹歌　【　http://leoxxxaiolia.sakura.ne.jp/ytsheet2/dx3rd/?id=pqTbF8　】
HO2　亜季葉さん/白銀 尚史(しろがね なおと)　【　https://charasheet.vampire-blood.net/3324255　】
HO3　kasakasaさん/河上大翔　【　https://charasheet.vampire-blood.net/2974281　】
HO4　みよしさん/ヴィルヘルミーネ・A・H・トリスメギストス　【　https://charasheet.vampire-blood.net/3415094　】
PC⑤：ゼノスに与するオーヴァード
ロイス：都築　京香　推奨感情　P：好奇心/N：猜疑心
カヴァー/ワークス：指定なし/指定なし

キミはゼノスに与するオーヴァードである。
組織のリーダー、「プランナー」こと都築京香がキミに話を持ち掛けて来た。
小出水市に侵入したオーヴァード“ブラッドレイン”。
彼女を、所持するレネゲイドクリスタル“ティルフィング”と共に観測すること。
可能であれば交戦と戦闘データの収集、そしてクリスタルの欠片も回収せよ。
具体的な内容に比べ判然としない目的だが、これも彼女の“プラン”の一部なのだろう。

2021.01.11
『リンケージホープ』
GM/シナリオ　亜季葉さん