

キャラクター名 ツェツィーリア=ノイエツィール=フォン=ケンプファー

プレイヤー名

シンドローム	パロール モルフェウス		ワークス	UGN支部長B	カヴァー	シスター
	オプショナル		年齢	23	性別	女
覚醒	死	衝動	破壊		初期侵食率	34 %
出自	複数の兄弟姉妹		経験	永劫の別れ	邂逅	同志

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	10
感覚	3	1	0			4	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	1	
運転			芸術			知識			情報	UGN	1
運転			芸術			知識			情報		
運転			芸術			知識			情報		
運転			芸術			知識			情報		
運転			芸術			知識			情報		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
一帯当千・銃撃大隊(アインハンダー・ラストバタリオン)	射撃	6r+1	0	24		2+3+7+4+5+6 範囲攻撃, "神の掌(パンツァーファウスト)"を大量に複製して重力波で射出する。
ハハ口徑・聖槍高射砲(アハトアハト・ロンギスランゼ)	射撃	6r+1	0	24		2+3+7+4+6 1の単体用。"聖槍"を錬成して重力波で射出する。
狂天群・火薬団扇(ヒンメルシュライター・レーヴァティン)	射撃	6r+1	0	24+3D		2+3+7+8+4+5+6 範囲攻撃, "神の掌を覗く深い"巨人の剣(ケーンZDクワット)"に変化させ射出する。
ハ00口徑・神機列車砲(ウォーダンクナル・クンクニル)	射撃	6r+1	0	24+3D		2+3+7+8+4+6 "聖槍"を巨大化させ, "大神の鎗"として打ち出す。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲: 0    合計回避: 0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ マス	消費
超侵蝕	P	N		
サラ(メッサーラ)	P 庇護	N 憐憫		
	P 尊敬	N 脅威		
	P 慈愛	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
CL:モルフェウス	2							
効果:	白兵武器錬成 攻撃力+LV+7							
ダブルクリエイト	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	インフィニティウエボンで二つ錬成、攻撃力+LV							
魔弾の射手	3	4	メジャー	視界	単体	対決	-	
効果:	白兵武器二つで射撃攻撃。武器破壊							
ギガンティックモード	1	3	メジャー	武器	範囲選択	対決	-	
効果:	射程を範囲選択化。攻撃後武器破壊							
ペネトレイト	1	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	装甲無視 判定ダイス-1個							
ダークマター	3	2	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	パロールの ефекトと組み合わせで判定ダイス+Lv個							
ストライクモード	3	6	メジャー	-	単体	対決	80	
効果:	攻撃力+LV D 武器破壊							
ディメンジョンゲート	★							
効果:	ワープデス!							
吸着	★							
効果:	手ノひらにキューッと。							
帝王の時間	★							
効果:	お昼寝の時トカ便利デスネー。							
効果:								
効果:								

ツェツィーリア: セシリー・フェアチャイルド  
 ノイエツィール: ノイエ=ジール  
 ケンプファー: ケンプファー

ケンプファー家の長女として生を受ける。  
 高校生の頃にバス事故で妹とともモルフェウスのシンドロームに覚醒する。  
 保護された縁を頼ってUGNに所属し、能力を磨いていく最中にパロールのシンドロームにも覚醒した。

モルフェウスの異能により武器を生み出して戦うのだが、生み出す武器は  
 「/パンツァーファウスト(によく似た金棒)」 「/パンジャンドラム(つばい塊)」 「ドーラ列車砲(を模した金棒発射台)」  
 など、ドイツ軍の開発した兵器を模したものばかりである。  
 これは、父親がの独逸軍マニアで、幼少期のツェツィーリアに絵本代わりにWW2ドイツ兵器図鑑を与えたことで  
 彼女の中に「強い武器」の象徴として刷り込まれていることが原因。

また、非力かつ術の才能に乏しいため、武器格闘術が大の苦手。  
 そのため、パロールの異能によって生成した武器を射出して戦う『砲撃戦』を基本スタイルとしている。