

キャラクター名
花南 実乃梨(かなん みのり)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	何でも屋	カヴァー	何でも屋
	エンジェルハイロウ					
オプション			年齢	22	性別	女
覚醒	渴望	衝動	飢餓	初期侵食率	33	%
出自	複数の兄弟姉妹がいる(87)	経験	喪失(28)	邂逅	秘密(87)	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	1	1	0	2		4	行動値	26
感覚	5	0	0	5	2	12	(非装備時)	26
精神	1	0	0		1	2	戦闘移動	31
社会	1	0	0	1		2	全力移動	62

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	13		RC			交渉		
回避	4		知覚	1		意志	6		調達	5	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	5	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
	射撃	12r+13	-	14		ハンドレットガンズ/コスト5/Dロイス有
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
カジュアル	
携帯電話	
アクセサリ	
フォーマル	
コネ: 噂好きの友人	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
鍍金術師→【世界を壊成する者】カジカ	P	N		
兄弟姉妹: 孤児院時代	P 幸福感	N 悔悟		
白姫	P 友情	N 脅威		
無貌	P 慕情	N 恐怖		
PC1: オルネラ=エヴァー	P お姉ちゃん	N 不安		
PC2: 宇津田霧雪	P お兄ちゃん	N 不快感		
PC3: 鳴神閃	P お兄ちゃん	N 憤懣		

最大財産P: 14 残り財産P: 11

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ハンドレットガンズ	5	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 攻撃力: + [LV+4] の射撃武器作成								
コンセントレイト: エンジェルハイロウ	3	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: クリティカル値を-LVする								
カスタマイズ・	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 組合わせた判定ダイスを+LV個する								
小さな塵・	5	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 組合わせた攻撃力を+ [LV*2] する								
主の右腕・	5	2	メジャー	-	-	対決	-	
効果: 攻撃力を+ [LV*2] する								
マスピジョン・	3	4	メジャー	-	-	対決	100%	
効果: 組合わせた攻撃力を+ [LV*5] する								
砂の結界・	1	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: カバレッジによって行動済みにならないし行動済みでもできる/1タリ1回								
不壊の城壁・	3	5	オート	至近	範囲(選択)	自動	100%	
効果: 対象が受けるダメージを- [LV*10] /1タリ1回								
鏡の盾・	5	8	オート	効果参照	効果参照	自動	100%	
効果: ダメージを [LV*20] まで反射/タリ1回								
砂の加護・	3	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 味方のダイスを [LV+1] 個/1R1回								
砂塵霊・	3	3	オート	視界	単体	自動	リミット	
効果: ↑ [砂の加護効果] + [攻撃力+LV*4]								
ダンシングライト・	3	3	オート	視界	単体	自動	-	
効果: 対象の判定ダイスを+ [LV+1] 個/1R1回								
月光の奏者・	1	2d10	オート	視界	単体	自動	120%	
効果: 対象のトッパ判定の直前に使用/判定を自動成功or自動失敗にできる/1タリ1回								

孤児院出身。
孤児院にて覚醒。周りにいた家族を食べ尽くす。
その時にUGNと接触。
「美味しかったんですよ。ええ、とても」

親しい人はあんまり食べたくない。食べた後の喪失感がひどいので。
でも食べなくなるから、自分よりも弱い人とはあまり親しくならないようにしてる。
「だって、私より強い人なら、食べちゃう前に倒してくれるでしょ？」

性格自体はなんとかなるさー的な感じ。
「あ、また食べちゃったーまあいいかー」

目的のためなら、手段を選ばない。
効率的なら見捨てるのも厭わない。
「まあ、見捨てるくらいなら食べちゃいたいです」

☆攻撃のイメージは、FGOのエレちゃんのクイック攻撃みたいな感じ
☆悪食 → 七つの大罪の暴食 → ベルゼブブ → 元ネタのウガリット神話のバル
☆花南 = カナン地方 / 実乃梨 = 実乃 = 豊稔神 / コードネーム = バアルの住むゼフォン山 / コンボ名 = グラブルのバアルの技名から

