

キャラクター名  
ぬ(萩崎β)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン サラマンダー		ワークス	歌手	カヴァー	高校生
	オプショナル		年齢	17くらい	性別	男
覚醒	犠牲	衝動	妄想	初期侵食率	30	%
出自	名家の生まれ	経験	反発	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	3	0	0			3	行動値	6
感覚	1	1	0			2	(非装備時)	6
精神	2	0	0			2	戦闘移動	11
社会	2	0	0			2	全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避			知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:音楽	2		知識:	2		情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
必中の弓	射撃	2r+10		11		ダイスを減らすペナルティを受けない。
-----侵蝕~79-----		0				-----
		0				①+②+③
	射撃	2r+10		36		C値-2,攻撃力+10+12+3,侵蝕+8

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
デモンズシード	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
遺産継承者	P	N		
萩崎 翔	P 信頼	N 隔意		
灰白 彩無	P 好奇心	N 隔意		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
援護の風	5	2	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	D+LV							
コンセントレイト	2	2	-	-	-	-	-	
効果:								
炎の刃	5	2	X	-	-	対決	-	
効果:	攻撃力+[Lv*2]							
アマテラス	3	4	X	-	単体	-	リミット	
効果:	攻撃力+[Lv*4]判定-2D							
疾風の弾丸	1	3	X	武器		対決		
効果:	攻撃力+[Lv*3],同エンゲ不可							
マシラのごとく	4	5	X	-	単体	対決	80	
効果:	攻撃力+[Lv*10]判定-5D							
クロスバースト	3	4	X			対決	80	
効果:	攻撃力+[Lv*4]判定-2D							
エネルギーブレイド	1	2	X	-	-	対決	80	
効果:	ダメージ+2D 判定-1D							
自動体温	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果:	寒くない							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

家を継ぐのが嫌で、のりくらりとしながら駅前でギター弾いてる長男。  
家でギター弾くと怒られるらしい。頑張れ次男。長男は逃げるぞ。  
ギター弾きながら、駅前で騒動が起こったり困った人がいると助けるお節介焼き。  
己の信じる正義と自由の道を行きたいお年頃。珈琲はカフェオレ派

■お家について  
家は「萩崎商店」大正時代から足袋を製造・販売している由緒ある家系。(店舗兼作業場は住居とは別で、違う場所にありますが)ごひいきさんに榎ノ木さんがいるけど、玲爾がいるかどうかはわかんねえ。  
4人家族。構成は父、母、長男の鴻、次男の翔(しょう)。  
いままで通りであれば鴻が家を継ぐことになるが、鴻は猛反発。  
アコースティックギターを持って「俺は歌う」と宣言。次男は「マジかよ」両親は「やめなさい」

■私生活について  
学校ではいたって普通。成績も普通。とっしーよりも想い歌/想い星のPC適正があると思う。  
帰宅部。委員会など未所属。放課後は晴れていればギターもって駅前で練習することが多い。雨だと濡れちゃうからしない。  
購買でよく焼きそばパンとカフェオレ買ってる。

■メンタル的な  
困ってる人は助ける。虐げられる人は救う。俺がすることで救われるならと、さも当たり前のように。  
自分が救いたい人、救われるべきだと思った人を救う。トロッコ問題では寝ている人それぞれがどんな人物なのか聞き始める。  
人は自由であるべきだと考える。自由になった時どんな行動をするのかで人の本質が見えたと。