キャラクター名
エレオノーラ・ライラット

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー オルクス	ワークス	UGN支部長C	カヴァー	画家
オプショナル		年齢	24歳	性別	シュレーディンガーの性別
覚醒	無知	衝動	解放	初期侵食率	33 %
出自	疎まれた子	経験	敵性組織	邂逅	自身：敷島あやめ

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	0	0			2
感覚	1	0	0			1
精神	2	1	1			4
社会	3	0	0			3

HP	28
行動値	6
(非装備時)	6
戦闘移動	11
全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	4		交渉		
回避			知覚			意志	3		調達	2	
運転：			芸術：			知識：絵画	2		情報：UGN	4	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
コネ：要人への貸し	
コネ：ＵＧＮ幹部	
コネ：噂好きの友人	
コネ：手配師	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
絶対零度	P	N		
敷島あやめ	P 誠意	N 不安		
絵画	P 執着	N 劣等感		
影山慎也	P顔色悪いな	N 殺意		
桐音 ののう	P 有為	N 無関心		
夏芽 響華	P 親近感	N 無関心		
シャドウビショップ	P 執着	N 憐憫		

最大財産P: 10	残り財産P： 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
Ｃ：サラマンダー	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果：Ｃ値－ＬＶ								
得意領域	3	3	セットアップ	至近	自身	-	-	
効果：ＲＣダイス+ＬＶ個								
氷の搭	5	4	メジャー	視界	範囲（選択）	ＲＣ	-	
効果：攻撃力+［ＬＶ*3］								
氷炎の乱舞	3	4	メジャー	-	-	ＲＣ	-	
効果：攻撃力+［ＬＶ*3］								
不可視の領域	★							
効果：ＬＶ*1000平方メートルの場所を隠す								
温度調節	★							
効果：温度を調節できる。								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

絵画を描く事以外に興味が少ない人。基本的にそれ以外に興味を抱かず、大体の時間は支部長室という名のアトリエに引きこもって絵を描き続けている。
絵を描くときは侵食を忘れて鬼気迫る表情で書き続ける。そうなった場合は常人にはとても近づける雰囲気ではなく、放っておくのが丁度いい。
エレオノーラが絵画に固執しているのには理由がある。周りと違うというだけで忌むべき者とされた過去、迫害された過去、それらを全て包み込む冷たく、優しい世界。それを作るためにＦＨ、ＵＧＮ、果ては己の身体すらも使い潰す。自らの果て、【絵画世界】を作り上げるために。

そんなエレオノーラだが有事の際はちゃんと働く。自らの武器《キャンパス》を通じて世界に影響を与える。
エレオノーラが得意とするのは【雪の絵】、白く世界を彩る白銀の世界。エレオノーラが戦いを始めれば周囲はたちまちに白く彩られるだろう。